

je 19 · ve 20 20h | sa 21 18h | di 22 décembre 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h



La révérence

Bord plateau
après la représentation
du 20 décembre

d'Emeric Cheseaux

Sans condescendance ni faux-semblant, Emeric Cheseaux réconcilie son héritage familial avec son identité de comédien valaisan exilé en ville.

A l'instar de Zouc et François Silvant, Emeric Cheseaux aime s'imprégner des « gens de par chez lui », de leurs accents et leurs expressions, pour incarner une galerie de personnages pittoresques. Dans cette autofiction mêlant anecdotes drolatiques et souvenirs personnels, il confronte le milieu rural de ses origines à sa « différence » autour de thèmes comme la virilité, la foi, la politique et la transmission.



petite salle

Pass
humour

authentique

me 12 · ve 14 · sa 15 février 20h | di 16 février 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h30

Le discours

d'après le roman de **Fabrice Caro** avec **Antoine Courvoisier**

Succès de librairie, *Le discours* est adapté sur scène avec un Antoine Courvoisier irrésistible en adolescent en pleine introspection.

Adrien, quarante ans, est prisonnier d'un repas de famille alors qu'il attend fiévreusement une réponse à un message qu'il vient d'envoyer à son ex. C'est le moment que choisit son futur beau-frère pour lui adresser une demande qui exacerbe toutes ses angoisses... Touchant, pathétique ou désabusé, Adrien est pris dans un monologue intérieur fusant dans mille directions plus savoureuses les unes que les autres.

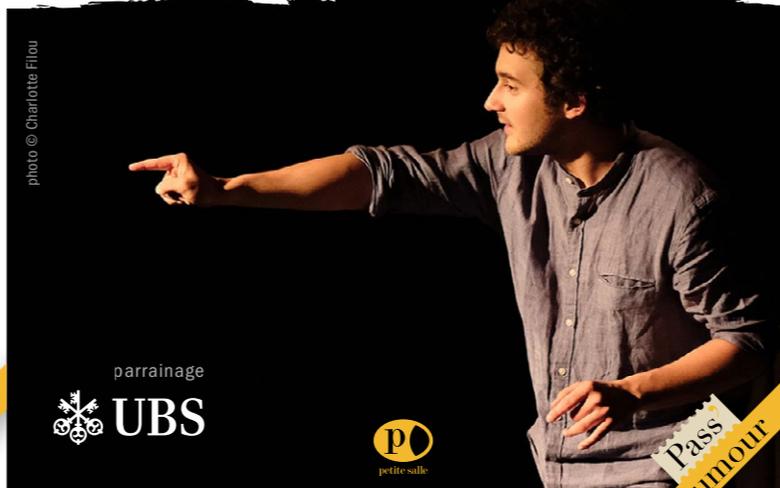


photo © Charlotte Flou



grande salle

Pass
humour

jubilatoire

vendredi 7 mars 20h

Durée: 1h15

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-



photo © Matthieu Spohn

Super Rogeer!

de **David Charles** alias **MC Roger**

Un one-man-musical-show remuant qui met sous les projecteurs un papa cool, souvent dépassé, se doublant d'un artiste passionné.

Aussi à l'aise dans le chant que la danse et l'humour, David Charles se dévoile dans ce solo autobiographique. Il y est question de sa vie d'artiste bien remplie, mais aussi de ses deux adolescents, son divorce, la naissance de son dernier enfant, les tribulations d'une famille recomposée... et le joyeux embrouillamini avec lequel il doit composer au quotidien. Un défi à la mesure de Super Rogeer!



grande salle

explosif

je 13 · ve 14 · sa 15 mars 20h | di 16 mars 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h

Pain surprise

un spectacle de et avec (mais pas écrit par) **Blaise Bersinger**

L'impro est reine dans ce solo haletant où Blaise Bersinger entre sur scène sans la moindre idée de ce qu'il s'apprête à jouer...

Tous les délires sont possibles dans ce spectacle culotté, dont la direction est chaque fois impossible à prévoir mais dont on sait d'avance qu'elle sera follement dépayante! Deuxième one-man-show de l'humoriste lausannois, présent sur scène, à la TV, sur le web et sur les ondes, *Pain surprise* peut contenir des traces de gluten et potentiellement de toutes les autres choses qui existent dans le monde.

photo © A la Voilette



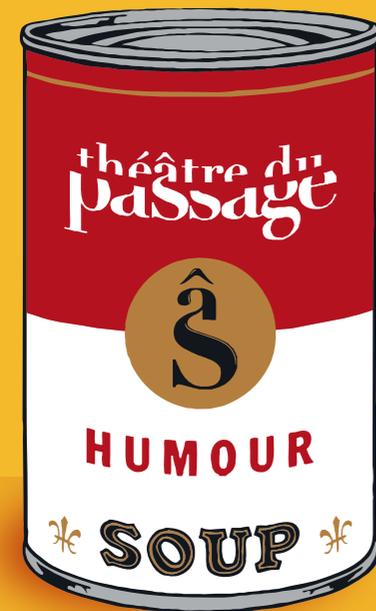
petite salle

Pass
humour

gourmand



Théâtre du Passage - Neuchâtel
Humour 2024 - 2025



je 24 · ve 25 · sa 26 octobre 20h | di 27 octobre 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h20

photo © Sven de Almeida



Aime, perd et passe !

par la Cie Sugar Cane

Un spectacle espiègle sur la séparation, interprété avec malice et complicité par la comédienne Carine Martin et le musicien Bastien Bron.

Chloé, comédienne et maman de trois enfants, est invitée à l'émission télévisuelle inspirée du *Destin, le jeu de la vie*, ce jeu de société des années nonante dans lequel on tournait une roue qui déterminait ce qu'on allait devenir professionnellement... et personnellement ! Mariage, enfants, voire même séparation, tout était possible. Le meilleur comme le pire.



facétieux

mardi 29 octobre 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Durée: 1h30

Raymond de rond en large

de Bruno Coppens

(Re)découvrez l'univers de Raymond Devos, jongleur de mots, qui plia le réel à sa volonté où l'absurde fait joyeusement sa loi.

Créé en 2023, ce spectacle-hommage est repris pour une représentation exceptionnelle à Neuchâtel. Autour de l'humoriste et chroniqueur belge Bruno Coppens, Pierre Aucaigne, Thierry Romanens, mais aussi le duo de mimes les Founambules et Elliot Jenicot, maître de la pantomime et ex-pensionnaire de la Comédie-Française, ravivent la flamme du « Funambule des mots ».



généreux

jeudi 14 novembre 20h | vendredi 15 novembre 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Durée: 1h20

photo © Pierre Vogel



Durer, choisir et chanter des berceuses

Joyeux abrégé de calamités surmontables par Frédéric Recrosio

Recrosio fait son retour dans un nouveau solo autobiographique au ton mordant mais aussi sensible, marqué par l'expérience de la paternité.

Depuis plus de vingt ans, ses solos existentiels se succèdent comme les couplets d'une chanson que l'on découvrirait par petites touches. C'est un homme désormais quinquagénaire qui partage ici son expérience du temps qui passe, avec son sens consommé de l'autodérision. Sans fard ni chichis, il évoque les aléas de la vie, les joies, les gaffes et les galères qu'il a traversées.



introspectif

mercredi 4 décembre 20h | jeudi 5 décembre 20h

Durée: 1h30

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Scènes de corps et d'esprit

de et par Antonia de Rendinger

Plus pétillante que jamais, Antonia incarne une foule de nouveaux personnages avec un sens du rythme parfait.

Sur ton incisif, son écriture truculente et son art de l'imitation avaient conquis le public du Passage en 2022 lors des représentations de son solo *Moi jeu !*. Véritable bête de scène, coqueluche du public et des critiques, Antonia s'empare avec panache de sujets d'actualité et s'aventure sur des chemins délicats (et délicatement choisis) dans un spectacle où l'on rit autant qu'on réfléchit.

photos © Mathieu Schmitter



sagace

Billetterie

Il est possible d'acheter des places pour chaque spectacle séparément. Le tarif réduit est accordé aux étudiant·es et apprenti·es, aux chômeur·ses, ainsi qu'aux personnes bénéficiant de l'AVS ou de l'AI.

Le Pass'humour est vendu CHF 130.- (tarif réduit: CHF 100.-) et permet d'assister aux quatre spectacles suivants:

- Aime, perd et passe !
- La révérence
- Le discours
- Pain surprise

Les étudiant·es et apprenti·es bénéficient d'un tarif Last Minute à CHF 15.- pour les places achetées dans l'heure précédant le début de la représentation.

Les détenteur·trices d'un Pass'jeune bénéficient d'un tarif à CHF 10.-.

032 717 79 07

www.theatredupassage.ch

