

jeudi 2 • vendredi 3 février | 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Hommage à Cuche et Barbezat

*par Cuche et Barbezat... Avant qu'il ne soit trop tard!***Une autocélébration aussi peu sérieuse que bienvenue pour saluer les trente-cinq ans de complicité du duo sur les planches.**

Après une évocation tendre et délicate de l'œuvre de François Silvant, Cuche et Barbezat revisitent cette fois leurs propres standards dans un spectacle à leur image, surprenant et attachant. Comme très peu de leurs sketches ont été filmés, l'occasion est unique de (re)découvrir leurs acrobaties et leurs disputes légendaires!



Durée: 1h20



© Lucien Berberat

inénarrable

dimanche 5 février | 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h15



© Ariane Catton

La poésie de l'échec

de Marjolaine Minot & Günther Baldauf



- culture et handicap sensoriel -

Une pièce tendre et drôle sur la famille, comme une ode salubre aux ratages et aux ressources permettant de les surmonter.

Une mère et ses deux enfants se retrouvent pour un anniversaire, quelques mois après la mort du père. D'aveux tardifs en faux-semblants, les certitudes vacillent au gré des vérités révélées... Soutenue par les prouesses sonores d'un beatboxer, l'excellente distribution mêle humour décalé, émotion et performances physiques pour incarner des personnages particulièrement attachants.



révélateur

mercredi 29 mars | 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Jean-Jacques Vanier

*A part ça la vie est belle***L'écriture fine et ciselée de ce maître de l'absurde est un antidote parfait à la sinistrose et aux tourments du monde.**

Digressions, anecdotes et divagations aussi insensées que désopilantes égrènent ce solo malicieux, où il est question de la vie, de la mort et de l'opportunité d'être une carotte pour se préserver des difficultés existentielles. Salué par ses pairs et la critique, Jean-Jacques Vanier nous rappelle que la vie est une maladie mortelle qui s'attrape à la naissance, d'où la nécessité d'en rire sans modération.



Durée: 1h30



© Jean Tholance

abracadabrant

mercredi 7 • jeudi 8 • vendredi 9 • dimanche 11 juin | 20h, di 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h15



DR

Ça veut jouer (ou bien?)

par Robert Bouvier

Bobby est un optimiste qui plane carrément! Sa confiance inaltérable en sa bonne étoile lui réserve pourtant d'étonnantes mésaventures...

Cuche et Barbezat le surnomment Gaston Lagaffe, Recrosio se demande à quelles substances il carbure et Brigitte Rosset ne le prend plus au sérieux depuis qu'elle l'a vu jouer un mouton! Robert Bouvier se raconte avec facétie et autodérision en incarnant un directeur de théâtre qui tente de faire patienter le public avant l'entrée en scène de l'artiste...



espiègle

Théâtre du Passage - Neuchâtel
Humour 2022-2023Pass
humourPass
humour



jeudi 17 novembre | 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Durée: 1h30

Marc-Antoine Le Bret

Ses interprétations virtuoses et ses textes pleins de verve ont fait de l'imitateur l'un des humoristes préférés du public!

D'Emmanuel Macron à Jean-Claude Van Damme, Marc-Antoine Le Bret bouscule l'art de l'imitation avec un joli sens de la provocation et un enthousiasme communicatif. Il campe une soixantaine de personnalités avec une facilité déconcertante et une science du mimétisme souvent confondante, abordant notamment avec à-propos la question du changement climatique.



KPMG



© Emma Ploq

ébouffant

jeudi 1^{er}, vendredi 2 décembre | 20h me 30 nov | 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-

Durée: 1h15

© Paola Guigou



Antonia de Rendinger *Moi jeu!*

Dans la lignée de Zouc, Dupontel ou Sylvie Joly, Antonia de Rendinger marque les esprits par le ton décomplexé et la pertinence de son écriture.

Encensée par la critique, l'humoriste séduit par sa spontanéité désarmante. Au fil de ses histoires croisées qui abordent avec un humour franc la mixité sociale, le plaisir féminin, le culte de Brel ou encore Barbe-Bleue, on découvre toute une brochette de personnages savoureux, de la professeure de sciences « old school » à la jeune maman dépassée par la garde partagée.



Pass
humour

surdouée

dimanche 4 · mardi 6 · mercredi 7 décembre | 20h, di 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: 1h30

Kvetch

Créée au Passage et jouée à Bruxelles et Avignon, cette comédie grinçante donne à entendre les pensées inavouables et les associations d'idées incongrues de ses personnages.

Tout commence par une invitation à un repas qui n'enchant personne mais où chacun cherche à faire bonne figure. Se riant de nos angoisses, cette partition jubilatoire dévoile l'envers de nos comportements en société, au travail ou dans l'intimité. Et l'émotion nous rattrape vite devant ces personnages angoissés et vulnérables, interprétés par cinq comédien·nes irrésistibles.



© Mathieu Riédelle

mordant

du mercredi 18 au dimanche 22 janvier | 20h, di 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Durée: env. 1h30

DR



Bergamote *A deux on est moins seuls...*

Claude-Inga Barbey et Patrick Lapp se réunissent une dernière fois pour nous faire partager leurs savoureuses chroniques du quotidien.

Ayant su évoluer avec l'âge de leurs personnages, les deux acolytes lancent quelques regards dans le rétroviseur et retracent l'histoire du couple en s'appuyant sur les étapes les plus marquantes de leur duo, sur scène ou à la radio, tout en abordant aussi de nouveaux épisodes d'actualité. Un véritable hymne à la tendresse pour continuer à vivre encore et toujours la joie de l'enfer conjugal.



Pass
humour

complice

Billetterie

Il est possible d'acheter des places pour **chaque spectacle** séparément. Le tarif réduit est accordé aux étudiantes et apprenties, aux chômeuses, ainsi qu'aux personnes bénéficiant de l'AVS ou de l'AI.

Le **Pass'humour** à CHF 125.- (CHF 105.- tarif réduit) est proposé pour les spectacles: Antonia de Rendinger, Bergamote, Jean-Jacques Vanier et *Ça veut jouer (ou bien?)*.

Les étudiant·es et apprenti·es bénéficient d'un **tarif Last Minute** à CHF 15.- pour les places achetées dans l'heure précédant le début de la représentation.

032 717 79 07

www.theatredupassage.ch

