

Richard Galliano

Passion Galliano

Artiste infatigable, toujours en quête d'inspirations nouvelles, Galliano réécrit inlassablement l'histoire de l'accordéon depuis cinquante ans.

Chef d'orchestre de Claude Nougaro à l'âge de trente ans, Richard Galliano n'a eu de cesse d'embellir le répertoire d'auteurs prestigieux (Reggiani, Aznavour, Gainsbourg...), jusqu'à tracer sa propre voie après sa rencontre décisive avec Astor Piazzolla, maître incontesté du New Tango. Inventeur du concept de «New Musette», révélant l'image inédite et audacieuse d'un accordéon revivifié, Galliano mêle avec délectation valses musettes, jazz, tango, blues et musique brésilienne. Il s'aventure aussi volontiers du côté du classique (Vivaldi, Mozart, Bach) et des musiques de films (Nino Rota).

Programme: Œuvres de Galliano, Debussy, Satie, Granados, Piazzolla, Legrand et Barbara

accordéon
Richard Galliano

régie son
Simon Jobin

production
RGM
HR Music

