

ve 31 décembre · sa 8 janvier | ve 19h (horaire spécial!), sa 20h

Plein tarif: 45.- / 31 déc. 50.- | Tarif réduit: 35.- / 31 déc. 40.-

Mi-temps

mise en scène **Carlos Henriquez**

Un vaudeville moderne sur l'amitié et ses agacements, sans portes qui claquent, mais avec une sonnette qui réserve bien des surprises...

Trois amis se retrouvent pour assister à la finale de la Ligue des champions de football. La nouvelle conquête de l'un d'entre eux va rendre la soirée inoubliable en mettant la relation des trois hommes à rude épreuve. Au gré de nombreux quiproquos et rebondissements, les scènes s'enchaînent gaiement, dans la plus pure tradition du genre.



Durée: 1h30

© Édouard Curbed

complice

me 2 · je 3 · ve 4 · sa 5 · di 6 février | 20h, sa 15h & 20h, di 17h

Plein tarif: 40.- | Tarif réduit: 30.- | Tarif enfant: 10.- (réduction dès 2 matchs, voir plus loin)



Dès 10 ans
Durée: 2h30 avec entracte

Neuchâtel

© Sarkis Ohannessian

Championnat du monde de Catch-Impro

RTS LA 1ÈRE

L'improvisation monte en puissance au Passage! C'est désormais sous la forme d'un championnat de six matchs que les duos français, belge, suisse et québécois se défient sur scène!

Plongez dans la ferveur du Catch-Impro, son ambiance survoltée, ses effets pyrotechniques et la folie contagieuse des artistes! Chacune est prête aux plus grandes facéties pour remporter l'adhésion du public, dans une ambiance bon enfant qui rappelle qu'en improvisation le spectacle se déroule aussi dans les gradins.



électrique

mardi 8 février | 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.- | Tarif enfant: 10.-

L'évadé

par **Karim Slama** mise en scène **Robert Sandoz**

Un auteur de BD paralysé donne libre cours à son imagination débordante qui se défie du temps et de l'espace, et qui lui ouvre toutes formes d'évasions.

Inspiré de l'autobiographie *Le Scaphandre* et *le Papillon* de Jean-Dominique Bauby, ce solo réussit le pari d'aborder la maladie et le handicap sous un angle humoristique et sans faute de goût. Dans un univers sonore particulièrement inventif, voix, bruits, mais aussi souvenirs et fantômes alimentent l'intense ébullition intérieure du personnage interprété avec brio par Karim Slama.



Dès 10 ans
Durée: 1h30

KPMG

© Claude Dussez

émouvant

mardi 29 · mercredi 30 mars | 20h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.-



Durée: 1h30

© Vincent Calmel

Brigitte Rosset

Ma cuisine intérieure

Personnages fantasques et attachants se succèdent dans ce solo inspiré par une semaine de jeûne vécue dans les Alpes de Haute Provence.

Cinquième seule en scène de l'artiste, ce spectacle a obtenu un grand succès auprès des Genevois-es et des Vaudois-es! Brigitte Rosset y relate sa drôle d'expérience et ses rencontres avec des personnages singuliers. On en retrouve aussi d'autres, issus de ses précédents spectacles, qui viennent brouiller le fil du récit et dévoiler une part du processus de création. Un régal!



malicieux



Théâtre du Passage - Neuchâtel
Humour 2021-2022

théâtre du passage

du jeudi 21 au dimanche 24 octobre | 20h, di 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Encore une fois

mise en scène et livret **Robert Sandoz**

Cette comédie savoureuse détourne les codes de l'opérette pour plonger dans les affres d'une troupe d'artistes gagnées par la lassitude.

Au cours de la tournée interminable d'une opérette médiocre, querelles et imbroglis amoureux rythment la routine des artistes. Se jouant des contrastes et des similitudes entre la scène et les coulisses, Robert Sandoz et la compagnie Comiqu'opéra (*L'opéra dans tous ses états*, *Figaroh!*, *Looping*) convient le public à un spectacle délicieusement léger qui mêle chansons et humour avec beaucoup d'astuce.



Durée: 1h40



© L.vonSiebenthal

facétieux

vendredi 12 novembre | 20h

Plein tarif: 50.- | Tarif réduit: 40.-

Durée: 1h40



© Jmdprod

Caroline Vigneaux

Croque la pomme

La condition féminine vue avec fougue et impertinence par une ex-avocate devenue l'une des figures confirmées de la scène francophone.

Accédant à l'arbre de la connaissance, Caroline Vigneaux découvre avec stupeur la vérité sur des secrets inavouables, faisant voler en éclats les tabous ancestraux! «Entre revendications féministes et analyse historique, l'humoriste fait mouche!» C'est ainsi que le magazine *Elle* a salué ce one-woman-show inspiré et instructif, encensé par la presse et retenu parmi les meilleurs spectacles d'humour aux Molières 2019.



mordant

du mercredi 24 au dimanche 28 novembre | 20h, di 17h

Plein tarif: 35.- | Tarif réduit: 25.-

Piano Paradiso

de et par **Alain Bernard** mise en scène **Gil Galliot**

Découvrez le parcours plein de rebondissements d'un compositeur passionné de cinéma, qui aurait rêvé de s'inscrire dans le sillon d'Ennio Morricone.

Dans ce récit espiègle et riche en digressions autobiographiques, Alain Bernard nous emmène sur les pas d'un pianiste habité par le septième art mais dont les rêves ont été contrariés par les difficultés du métier d'artiste. Situations loufoques, anecdotes et jeux de mots rythment ce solo particulièrement enlevé, qui égrène les mélodies célèbres comme autant de madeleines de Proust.



Durée: 1h20



© Didier Pallagàs

musical

samedi 27 · dimanche 28 novembre | sa 18h, di 17h

Plein tarif: 45.- | Tarif réduit: 35.- | Tarif enfant: 10.-

Tout public

Durée: 1h15



DR

Magic Mozart

par la **Cie Les âmes nocturnes** (le Shlemil Théâtre)

Plus de soixante personnages et dix mille ans d'histoire parcourus en un seul spectacle, dans un feu d'artifice visuel aux mille trouvailles!

Mozart, figé dans son célèbre tableau, quitte son musée pour se promener à travers les siècles, croisant notamment Chaplin, Léonard de Vinci et les hommes des cavernes. Mime, acrobaties, marionnettes et théâtre d'ombre se marient subtilement dans un enchaînement de tableaux accompagnés par la musique de Mozart, qui semble avoir été composée tout exprès pour cette rêverie touchée par la grâce.



enchanteur

Billetterie

Il est possible d'acheter des places pour **chaque spectacle** séparément. Le tarif réduit est accordé aux étudiantes et apprenti-es, aux chômeuses, ainsi qu'aux personnes bénéficiant de l'AVS ou de l'AI.

Le Pass'humour à CHF 125.- (CHF 105.- tarif réduit) est proposé pour les spectacles suivants: Robert Sandoz – *Encore une fois*, Alain Bernard – *Piano Paradiso*, Karim Slama – *L'évadé*, Brigitte Rosset – *Ma cuisine intérieure*.

Les étudiant-es et apprenti-es bénéficient d'un **tarif Last Minute** à CHF 15.- pour les places achetées dans l'heure précédant le début de la représentation.

Tarifs dégressifs pour le Catch-Impro:

plein tarif: 2 matchs 60.- | 4 matchs: 100.- | 6 matchs: 130.-
tarif réduit: 2 matchs 50.- | 4 matchs: 80.- | 6 matchs: 100.-

032 717 79 07

www.theatredupassage.ch



Pass
humour