

NO CULTURE / NO FUTURE

Lettre ouverte

La culture fonctionne comme un *écosystème*, au sein duquel des travailleuses et travailleurs aux compétences multiples mettent en commun leurs différents savoir-faire au service de la création artistique. Et comme dans n'importe quel écosystème, même une légère variation locale dans le cycle de production est susceptible de provoquer d'importants dégâts. Ainsi, les conséquences des arrêts à répétition du secteur culturel sont dramatiques : de la fermeture des lieux culturels et l'annulation de festivals découlent des annulations de spectacles, concerts ou expositions qui, à leur tour, font courir les travailleur.euses culturel.les à la ruine économique. Tout l'écosystème est ainsi impacté, comme lors d'un coup de gel.

Ces conséquences se feront hélas sentir durablement, les saisons étant saturées par les reports, qui sont d'autant plus nombreux que la fermeture des lieux se prolonge. Pour tenter d'y répondre, des associations ont tiré la sonnette d'alarme à propos des difficultés rencontrées par les travailleur.euses culturel.les, et ce depuis le début de la crise sanitaire. Rappelons que cette crise met aussi en lumière la précarité des milieux culturels, situation déjà dénoncée depuis longtemps par les organisations professionnelles. C'est pourquoi elles ont, dès la première vague de contamination, alerté les pouvoirs publics sur la menace de voir se profiler un véritable *désert culturel* si rien n'est entrepris pour atténuer les conséquences des mesures imposées par les pouvoirs publics.

Aujourd'hui, nous, organisations professionnelles du domaine culturel, avons décidé de rappeler, *collectivement*, les propositions qui, selon notre expertise de terrain, sont nécessaires afin de limiter au maximum les dégâts causés par les mesures prises pour faire face à la pandémie (voire de mettre en place, de façon pérenne, des conditions de travail décentes pour l'ensemble des travailleuses et travailleurs de la culture). Elles doivent être adoptées le plus rapidement possible par les autorités, c'est une question de survie pour notre secteur. Il faut donc, urgemment :

- **Rouvrir progressivement les lieux culturels au public**, en cohérence avec la réouverture des autres secteurs économiques et dans le respect des mesures de protection, afin de garantir un accès réel à la culture à toutes et tous
- Reconnaître juridiquement et administrativement **le statut spécifique des travailleur.euses culturel.les** au niveau fédéral
- **Développer massivement les soutiens financiers à la recherche artistique et la formation continue**, afin que les travailleur.euses culturel.les puissent continuer à travailler, à cultiver leur savoir-faire et partager leurs compétences, également en dehors de la diffusion des œuvres
- Soutenir et encourager les actions menées au niveau des cantons pour **désengorger les lieux culturels**
- **Simplifier et accélérer les démarches administratives** nécessaires pour l'obtention des indemnités financières
- **Revoir le mode de calcul des indemnités APG** afin de garantir aux indépendant.es des revenus *décents*
- **Rallonger la durée des délais-cadres chômage**, pour prendre en compte la deuxième fermeture des lieux culturels, qui dure depuis bientôt 4 mois

La culture est non seulement un secteur économique à part entière, mais aussi une activité fondamentale à nos développements individuels et collectifs et un outil pour penser nos sociétés et imaginer nos futurs possibles. Elle doit donc être reconnue comme essentielle par les pouvoirs publics.

Nous en appelons aux pouvoirs publics pour qu'ils assument les conséquences de leurs décisions. Si nous sommes empêché.es de travailler, nous devons être indemnisé.es. Faute de quoi, un secteur qui représente près de 300'000 emplois et plus de 3% du PIB sera durablement mis à mal, avec les conséquences économiques et sociales que cela implique.

En tant que faitières, nous soutenons les actions déjà menées depuis mars dernier, telles que cultureismyjob.ch et le manifeste des acteur.rices culturel.les suisses.