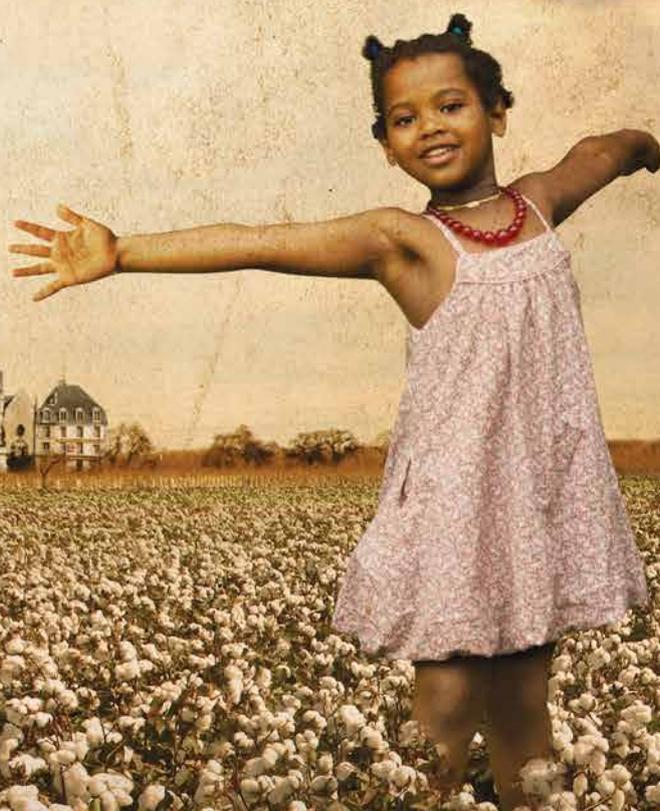


BAREFOOT PRODUCTIONS ET THE BIG FUNK COMPANY
PRÉSENTENT

MAYA

UNE VOIX



INSPIRÉ DE LA VIE DE
MAYA ANGELOU

MISE EN SCÈNE
ÉRIC BOUVRON

ÉCRIT PAR ÉRIC BOUVRON, JULIE DELAURENTI, TIFFANY HOFSTETTER,
SHARON MANN ET ELIZABETH WAUTLET

AVEC

URSULINE KAIRSON, JULIE DELAURENTI OU SHARON MANN, VANESSA DOLMEN, TIFFANY HOFSTETTER
OU ELIZABETH WAUTLET ET AUDREY MIKONDO

MUSIQUE ORIGINALE DE NINA FORTE ET STANDARDS DE BLUES ET DE JAZZ

TRADUCTION : JULIE DELAURENTI

MAYA UNE VOIX

*“Un oiseau libre s'élance sur le dos du vent,
baigne ses ailes dans les rayons orangés du soleil
et ose défier le ciel.”* Maya Angelou

Quand, à huit ans, une petite fille décide de ne plus parler, sa famille s'inquiète. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile.

Cette histoire est celle de Maya Angelou. Auteure, artiste et militante aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X,

elle démontre une résilience hors norme et trouve enfin sa voix pour devenir l'une des femmes les plus emblématiques de notre ère.

ÉRIC BOUVRON AUTEUR - METTEUR EN SCÈNE

Auteur, metteur en scène et comédien, Éric Bouvron est né à Alexandrie (Égypte) en 1967, d'un père français et d'une mère grecque. Il grandit en Afrique du Sud, où il suit une formation anglosaxonne au Théâtre National, puis vient en France pour parfaire sa formation théâtrale.

Il découvre des univers singuliers, des approches et des techniques nouvelles à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq et lors de stages avec Lindsay Kemp, le chorégraphe, acteur et mime, avec Ariane Mnouchkine, à l'origine de l'aventure du Théâtre du Soleil et avec Jean-Paul Denizon, l'assistant de Peter Brook si novateur dans ses interprétations des pièces du grand répertoire international et des maîtres japonais du Théâtre Nô.

Outre cette formation éclectique, Éric Bouvron s'inspire de ses voyages au long cours et des rencontres insolites qu'ils suscitent, pour créer des œuvres théâtrales d'où surgissent l'Ouzbékistan des “Cavaliers”, la Crête de Zorba, la Mongolie de Marco Polo, le sud des États-Unis de Maya Angelou ou la Jordanie des Bédouins, avec lesquels Lawrence d'Arabie s'était lié d'amitié.



© Vincent Ballais

NOTE D'INTENTION

Tout a commencé avec une phrase simple “Les gens oublieront ce que tu as dit, ils oublieront ce que tu as fait, mais ils n'oublieront jamais ce que tu leur as fait ressentir”.



© Axe Sud Prod

C'est ainsi que j'ai fait la connaissance de Maya Angelou, cette femme qui a bousculé le monde, simplement en racontant son vécu. Une poétesse, écrivaine, oratrice humaniste et une mère.

C'est une histoire d'espoir. Je mets en lumière l'histoire d'une femme qui a vécu des moments durs dans sa vie et qui a réussi à surmonter les injustices qu'elle a subies, pour les sublimer. Mon intention est d'émerveiller, émouvoir, surprendre, faire rire et embarquer le spectateur en sollicitant son imagination. J'aime mélanger tous les genres : le texte, la danse, la musique, l'humour. Après tout, Maya était tout cela. *ÉRIC BOUVRON*



© Laurent Sallard

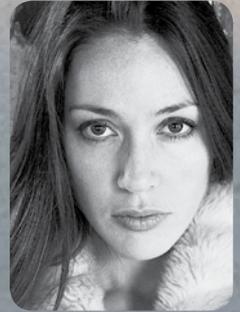


URSULINE KAIRSON RÔLE DE MAYA ANGELOU

Née à Chicago, c'est dans sa paroisse qu'elle commence à chanter. Ensuite elle participe à de nombreuses émissions télévisées, se produit sur scène et décide de s'établir à New-York. Elle joue dans "Two Gentlemen of Verona" pour le New-York Shakespeare Festival, puis "Jesus Christ Superstar", "Purlie", "Showboat" avec Mickey Rooney, "Mass" avec Leonard Bernstein à Washington D.C, "American Heroes" à Londres & New-York. Suite à son triomphe à Broadway dans "Bubbling Brown Sugar" avec Cab Calloway, Ursuline arrive en Europe. Elle deviendra la vedette du Paradis Latin de Paris.

JULIE DELAURENTI AUTEURE, COMÉDIENNE

Après 3 ans au CNR de Bordeaux, Julie se forme auprès de Nicolaï Karpov (Gitis de Moscou), Zigmunt Molik (Grotowski), Philippe Adrien, Jack Waltzer, Marilyn Fried, au Living Theater de NYC... Elle a joué dans "Les Trois Soeurs", m.e.s par J.Brochen, "La Ronde de Schnitzler", m.e.s par JC. Durand, "Eva Peron, la Flamboyante", m.e.s par J-F.Vinciguerra, "Un Tramway Nommé Désir" de T.Williams, avec Francis Lalanne et "Hamlet" m.e.s par X.Lemaire avec Grégori Baquet (Théâtre 14).



SHARON MANN AUTEURE, COMÉDIENNE

Comédienne et chanteuse américaine, de San Francisco, Sharon Mann est diplômée du National Conservatory Theatre et du Denver Center Theatre. Sur scène, elle a joué dans le cycle "Peer Gynt" avec Richard Thomas m.e.s par Mark Lamos, "Arms and the Man" m.e.s par Annette Bening, "Roan Browne and Cherry" écrit et mis en scène par le gagnant du Prix Pulitzer, Charles Gordone. Elle a également joué dans les séries TV "Platane" avec Eric Judor et "Dix pour Cent" avec Isabelle Huppert.

EN ALTERNANCE

VANESSA DOLMEN COMÉDIENNE

Comédienne française née à Paris, elle puise son métissage au croisement entre Madinina (La Martinique pour les intimes!) et l'Inde. Après un Master d'anglais, Vanessa suit une formation de comédienne en anglais et en français, à l'atelier Blanche Salant et Paul Weaver, au Studio Pygmalion et au Paris Meisner Studio. Elle tourne régulièrement dans des courts métrages : "Barbara" de Yannick Privat, "Malawa", "Un jour mon prince" et dans la série TV "Access".



TIFFANY HOFSTETTER AUTEURE, COMÉDIENNE

Tiffany a suivi la formation de l'école Joanne Baron/D.W Brown Studio. Elle tourne ensuite dans des films à Paris, Hawaii et Los Angeles, dont "Soul Surfer", "The King's Daughter" et "Deadly Honeymoon". Sur scène elle joue dans "Romeo et Juliette", "Othello", "A Fool For Love", "Oleanna", "Split", "Huis Clos", "Antigone", "Un Tramway Nommé Désir" et "Interview", m.e.s par Thierry Harcourt.

EN ALTERNANCE

ELIZABETH WAUTLET AUTEURE, COMÉDIENNE

Elizabeth, actrice et dramaturge américaine, a suivi la formation de l'Université de Valparaiso (Chili) puis de l'UW-Madison (USA). Elle jouera son seule-en-scène "Jubilee Debtors Club" aux États-Unis : The Tank (NYC), The Gift Theatre (Chicago), The Manchester Fringe Festival (UK) et The Art Klub (New Orleans), puis à Paris (Théâtre du Gymnase, Théâtre du temps, Théâtre de Dix Heures). Ses autres rôles sur scène incluent Daisy dans "Rhinocéros", Taw dans "August Snow" et Megan dans "Dimly Perceived Threats to the System".



AUDREY MIKONDO COMÉDIENNE

Audrey a suivi la formation franco-anglaise du cours Florent, auprès de Thierry Harcourt, Sei Shiomi, Valérie Nègre et Suzanne Marrot. Elle sera nommée au prix Olga Horstig. Sur scène elle joue dans "POH", m.e.s par Julie Brochen aux Bouffes du Nord, "A Midsummer Night's Dream" et "The Sweetest Moments Ever". Elle tourne dans "Les élus", de Clément Bourgninaud, "Café Crème", réalisé par Gaëlle Raymond, "Je suis pas en sucre" d'Alex Mesnil, "L'Entre-Dieux" de Viviane Boisseau et "Après la pluie" d'Hélène Rosselet-Ruiz.

LA PRESSE EN PARLE

"Flamboyant." LE PARISIEN*****

"La poésie, la fraîcheur, dominant ce spectacle musical."

LE MONDE

"Un spectacle sensible et gai, entre comédie musicale et gospel." L'HUMANITÉ

"Cinq actrices, qui placent dans la lumière une militante afro-américaine, Maya Angelou." TÉLÉRAMA TT

"Un personnage exceptionnel nous est présenté là et revit sous nos yeux, grâce à l'incontestable talent des interprètes et à l'active mise en scène d'Eric Bouvron." THÉÂTREAUTEURS

"Elles sont toutes formidables de justesse, d'humour, de sensibilité. La mise en scène offre un écrin parfait aux mots et aux voix. Les chansons, interprétées a cappella, restituent l'atmosphère de l'époque et illustrent les souffrances, les luttes, les espoirs qui traversent la communauté afro-américaine. Un hommage tout en finesse et en émotion à une personnalité qui a marqué son temps de son empreinte."

LA GRANDE PARADE



© Axe Sud Prod



© Laurent Sallard

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 1H15 - 6 PERSONNES EN TOURNÉE : 5 COMÉDIENNES ET 1 REGISSEUR

CO-PRODUCTION

BAREFOOT : producteur et créateur d'oeuvres théâtrales universalistes, populaires, exigeantes et pluridisciplinaires. barefoot-productions.com

THE BIG FUNK COMPANY : compagnie franco-américaine avec une troupe de comédiens multiculturels et bilingues. thebigfunkcompany.com

DIFFUSION

LES PASSIONNÉS DU RÊVE : Patricia Barthélemy - 06 21 41 51 36
patbarth@hotmail.com - lespassionnesdureve.com.

MAYA, UNE VOIX SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX : #MAYAUNOVOIX  



© Axe Sud Prod

