

22 février

All I Need

par la Beaver Dam Company



© Grégory Batardun

théâtre du
passage

S a i s o n 2 0 2 1 - 2 0 2 2 N e u c h â t e l

mardi 20h

45.- | 35.- | 15.-*

durée: 1h

All I Need

par la Beaver Dam Company

Incarnant une société au bord du déchirement, neuf danseur-ses convoient l'entièreté du plateau en accaparant toujours plus de territoires, sans condition ni partage.

Les corps des interprètes, proches de la rupture, s'apparentent à de véritables bombes à retardement, dont les attitudes conquérantes sont ingénieusement chorégraphiées par Edouard Hue, lauréat du Prix suisse de la danse en 2019. Une récompense largement méritée tant chacune de ses créations marque les esprits, comme cette œuvre hypnotisante et éminemment politique.



teaser

«La pièce a un ton politique totalement assumé. Et c'en est galvanisant. Edouard Hue réussit donc sa mue, celle du chorégraphe totalement assumé jouant avec les codes et les styles.»

Ouvert aux publics

chorégraphie
Edouard Hue

avec

Louise Bille
Alfredo Gottardi
Jaewon Jung
Lou Landré
Neal Maxwell
Tilouna Morel
Rafaël Sauzet
Angélique Spiliopoulos
Yurié Tsugawa

coproduction

Festival de Danse de
Cannes, Côte d'Azur
Salle du Lignon, Vernier Culture
Le Dôme Théâtre, Albertville
Equilibre-Nuithonie
Centre Chorégraphique
National de Mulhouse –
Opéra National du Rhin
L'Auditorium Seynod – Scène
Régionale Auvergne, Rhône-Alpes

parrainage

 **UBS**
en coaccueil avec

adn / danse
ne



grande salle

* tarif Last Minute pour
étudiant-es et apprenti-es,
une heure avant la
représentation