

17 février



Le Phare (The Lighthouse)

par Les Jardins Musicaux

théâtre du  
passage

S a i s o n 2 0 2 1 - 2 0 2 2 N e u c h â t e l

# Le Phare

## (The Lighthouse)

de Peter Maxwell Davies  
par Les Jardins Musicaux

Cet opéra de chambre, composé en 1979, est librement inspiré d'un fait divers survenu dans un archipel écossais en 1900: la disparition extraordinaire et à jamais inexplicquée de trois gardiens de phare...

**Au** tribunal d'Edimbourg, une commission d'enquête cherche à comprendre les mystérieuses circonstances de l'abandon d'un phare. Puis, un flash-back nous plonge dans l'univers des trois gardiens disparus, partageant leur solitude entre brume et flots déchaînés. Pour passer le temps, on joue aux cartes, on chante, on tente d'échapper au passé qui se fait de plus en plus présent.



teaser



jeudi 20h  
50.- | 40.- | 15.-\*  
durée: env. 1h15  
chanté en anglais,  
surtitré en français

**direction musicale**  
Valentin Reymond  
**mise en scène**  
Robert Bouvier

**avec**  
Charles Johnston  
Paul Kirby  
Grzegorz Rózycki  
le Nouvel Ensemble  
Contemporain  
et la participation  
d'Annina Haug

**traduction**  
Laurent d'Aumale  
**scénographie, costumes**  
Christian Rätz  
**lumières**  
Jean-Philippe Roy  
**son**  
Stéphane Mercier

**coproduction**  
Opéra Décentralisé Neuchâtel  
Nouvel Ensemble Contemporain

**avec l'aimable autorisation de**  
Chester Music Ltd./Edition  
Wilhelm Hansen.  
Bosworth Music GmbH/  
Wise Music Group.



grande salle

\* tarif Last Minute pour  
étudiant-es et apprenti-es,  
une heure avant la  
représentation