

8 décembre



Peut-être Nadia

conception Anne-Sophie Mercier
& Pascal Reverte

théâtre du
passage

Saison 2021-2022 Neuchâtel

mercredi 20h

45.- | 35.- | 15.-*

durée: 1h30

Peut-être Nadia

conception Anne-Sophie Mercier
& Pascal Reverte

Une évocation bouleversante de la gymnaste Nadia Comaneci, qui devint à quatorze ans une légende vivante après une prestation parfaite aux Jeux olympiques de Montréal en 1976.

Se détachant des biographies officielles, Anne-Sophie Mercier et Pascal Reverte, soutenu·es par une distribution remarquable, évoquent le chaos intime d'un corps qui, après avoir été le parangon de la perfection, est écrasé par son propre mythe, façonné par ce qu'ont voulu en raconter la dictature roumaine, le marketing américain et Nadia elle-même, soucieuse de ne pas altérer sa légende.



teaser

en partenariat avec



avec
Olivier Broche
Aude Léger
Nicolas Martel
Elizabeth Mazev
Vincent Reverte

collaboration artistique
Alexandra David

scénographie
Jane Joyet

création et régie lumière
Léandre Garcia Lamolla

création musicale et sonore
Antoine Sahler

régie son
Laurent Le Gall

création vidéo
Julien Appert

production
Le tour du Cadran



grande.salle

* tarif Last Minute, pour
étudiant·es et apprenti·es,
une heure avant la
représentation