

27 • 28 octobre

Triptych : the missing door, the lost room and the hidden floor

par la Cie Peeping Tom



© Virginia Rota

théâtre du
passage

S a i s o n 2 0 2 1 - 2 0 2 2 N e u c h â t e l

mercredi · jeudi 20h

45.- | 35.- | 15.-*

durée: 1h55

avec entracte

Triptych : the missing door, the lost room and the hidden floor

par la Cie Peeping Tom

Entre danse, théâtre et cinéma, cette prestigieuse compagnie belge nous plonge dans une atmosphère surréaliste et fascinante pour un spectacle à ne pas manquer!

Révisitant trois courtes pièces conçues par les fondateur-trices du collectif Peeping Tom, cette création, pour laquelle près de six cents danseur-ses du monde entier ont auditionné, impressionne par ses décors imposants et ses changements scéniques qui évoquent le montage d'un film fantastique, où la linéarité du temps n'a plus cours et où toute issue semble inatteignable.



teaser

*«Le langage des mouvements, irrésistible, décrit
une atmosphère ponctuée prodigieusement
par des peurs psychiques primaires.»*

Tanz

conception

Gabriela Carrizo
Franck Chartier

avec

Konan Dayot
Fons Dhossche
Lauren Langlois
Panos Malactos
Alejandro Moya
Fanny Sage
Eliana Stragapede
Wan-Lun Yu

soutien

Tax Shelter du Gouvernement
fédéral belge



grande salle

* tarif Last Minute pour
étudiant-es et apprenti-es,
une heure avant la
représentation