

# Le Passe-Plat

## Timothé Poissonnet

*Dans le bocal*

### Recette maison

Exceptionnellement, nous avons eu envie d'accompagner un spectacle du Pass'humour d'un Passe-Plat, non qu'il nécessite une notice explicative mais parce que nous étions heureux de vous faire découvrir un peu mieux cet artiste que s'arrachent de nombreux théâtres. Le 11 décembre, il donnera une représentation exceptionnelle au Point Virgule à Paris et reviendra en Suisse pour le réveillon dans la chaleureuse salle des Capucins de Romont. On décrit volontiers Timothé Poissonnet comme « un humoriste comme les autres... mais différent » ! En effet, il peut dans un même spectacle vous rappeler Devos en rendant très subtilement hommage à la langue française et aux maîtres de la littérature, tout en apparaissant dans les tenues les plus improbables, en jouant au magicien ou en dansant avec frénésie. Nous vous souhaitons à tous un joyeux plongeon dans son bocal !

Robert Bouvier | directeur

### Mise en bouche

Né d'une mère comédienne et d'un père musicien, Timothé Poissonnet ne pouvait s'accomplir que sur scène. Passionné de magie, de musique et de comédie, il écrit et réalise son premier one-man-show à 17 ans. Titulaire d'un Master en management du tourisme et maîtrisant cinq langues, il part à l'étranger vivre diverses expériences, dont l'équivalent de la Star Academy lituanienne. Irrésistiblement attiré par le théâtre, il rentre en France en 2012 et se perfectionne auprès de Jean-Laurent Cochet. Il intègre ensuite la célèbre scène ouverte de Paris au Théâtre Trévisé et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française. En 2016, il écrit et met en scène son one-man-show *Dans le Bocal*, qui triomphe à Avignon, à Paris, dans toute la France, en Belgique, au Luxembourg et en Suisse, et jusqu'à Singapour, Hong Kong, Bangkok et Shanghai ! En constante évolution et récompensé par 19 prix, son spectacle est porté par une énergie contagieuse et un amour profond du jeu et du verbe.

Durée: 1h10

### avec

Timothé Poissonnet

### équipe de création

texte & mise en scène

Timothé Poissonnet

administration & diffusion

Aurélié Candaux

### production

Aqua Bon



## Entrée

r é s u m é

**A** l'image de notre société « zapping » où tout va très vite, Timothé Poissonnet tient le public en haleine en

livrant une multitude de réflexions satiriques et de tableaux dans un monde où l'absurde côtoie la réalité.

## Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

**J**e suis depuis toujours passionné de voyages. Rien n'est plus précieux pour moi que de faire de nouvelles découvertes dans toutes sortes de pays lointains, fleurons de cultures qui nourrissent mon imaginaire et donnent des indices de notre futur, sur qui nous sommes et où nous allons. Cet appel du large est sans doute une réaction à notre société, dont le bocal est une métaphore. Un monde qui tourne sur lui-même... et pas toujours très rond. Par des effets de boucles et de chutes, le bocal apparaît comme le cadre et le contenant de nos mécanismes profonds. L'évolution de l'homme, celle de la langue, notre sensibilité à l'écologie : mes sujets sont assez universels et j'aime les mettre en contraste avec une certaine candeur. Je pratique ce que j'appelle « l'humour séquentiel », une sorte de grosse pochette-surprise à l'aide de laquelle je

veux donner un maximum de choses au public, comme un canevas dans lequel il peut à la fois se retrouver et rire. Peu m'importe l'âge, le genre, le style... Dans l'enchaînement des sketches, sans transition et sans halte, chaque blague est pensée comme un show, un tableau à part entière. Je parle, m'agite, et à coup sûr l'écho s'entend depuis la salle. Ce n'est ni du stand-up, ni de l'absurde, c'est juste moi. Je suis attaché à ma liberté sur scène et à la vie, j'aime improviser avec les spectateurs et me surprendre moi-même. Avec beaucoup de tendresse et de bienveillance, je rigole de nos codes, rends hommage à notre culture, à notre nature qui nous dépasse, à la nature qu'il faut protéger pour mieux l'étudier. Et surtout, toujours, en rire. Si la vie a un sens, j'espère que c'est celui de l'humour.

Timothé Poissonnet

## Dessert

p r e s s e

**A** l'aise sur scène comme un poisson dans l'eau, le jeune humoriste propose un seul en scène électrisant, très construit et déjanté. Il chante, danse, fait des tours de magie, des acrobaties, marche sur les mains, joue sur scène et dans la salle avec une bienveillante attention pour le public et déborde d'une énergie à couper le souffle. Dans ce spectacle frénétique, il livre sa vision de la vie, depuis la préhistoire jusqu'aux projections futuristes. Insatiable et

virevoltant, il maîtrise l'art de passer du tout au rien, d'un sujet engagé à un thème léger, avec aisance et élégance. Servi par une très belle plume et un jeu généreux, il enchaîne les répliques qui font mouche et se paie le luxe d'une séquence très subtile et riche en jeux de mots sur la langue française et les grands auteurs.

Olivier Ceyrac  
La Montagne, 10.08.2016

## Prochainement

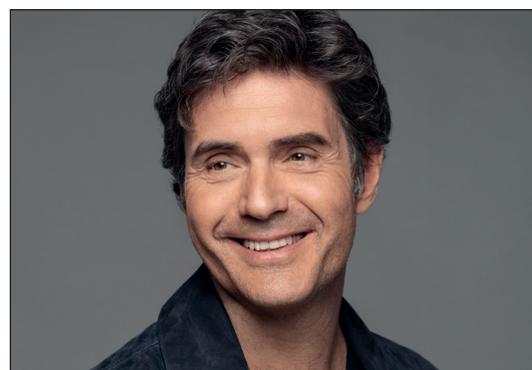
h u m o u r

## Laurent Deshusses

*Ma vie de courbettes*

La crise de la cinquantaine vue avec panache par un comédien aux multiples facettes et au bagou toujours aussi réjouissant ! Dans ce drôle de solo où il chante et danse, Laurent Deshusses ruse avec la mort et s'engage avec elle dans un combat parfois grinçant, souvent malicieux, et toujours foncièrement attachant.

je 9 janvier | 20h



© Jo Simoes

## Passage de midi

**Buster Keaton** – Une conférence de Raphaël Chevalley, en collaboration avec La Lanterne Magique, dans le cadre des ciné-concerts *Steamboat Bill Jr.* et *Le mécano de la Générale*.

me 11 décembre | 12h15 · studio, entrée libre

## Participez à notre livre d'or vidéo !

Un coup de cœur, une suggestion, un souvenir : pensez à laisser votre témoignage dans le vidéomaton de la billetterie !



Pour d'autres plats,  
avant ou après les spectacles

chez max et meuron  
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



# théâtre du passage