



## Entrée

r é s u m é

**A**da et Ava sont sœurs jumelles. Inséparables, les deux femmes ont grandi et vieilli ensemble, tout près d'un phare où elles se rendent régulièrement

pour revisser la grosse ampoule. Leur vie est rythmée par des rituels rassurants, jusqu'à ce que la mort soudaine d'Ava vienne tout bouleverser...

## Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

**D**ans nos premières productions, les marionnettistes étaient tous cachés du public. Ce n'était qu'à la fin des représentations que nous invitons les spectateurs à passer derrière l'écran et à découvrir nos secrets de fabrication. Mais lorsque nous avons eu la possibilité de jouer dans de grandes salles, nous avons essayé une configuration différente, où tout est fait en direct et sous les yeux du public. Nous nous sommes alors rendu compte qu'il était très amusant et intéressant pour les spectateurs de voir en même temps la fabrication et le résultat de la création. Depuis, à chaque fois que cela est possible, nous présentons nos spectacles de cette manière. Plus que toute autre de nos créations, *Ada/Ava* est une production collaborative et collective. J'ai introduit l'idée initiale, inspirée du chagrin que j'avais ressenti chez mon grand-père à la mort de ma grand-mère, ainsi que l'atmosphère générale, qui répond à mon

goût pour le cinéma d'Hitchcock (en particulier *Vertigo*), puis, au fil des années, toute l'équipe y a apporté sa marque personnelle. Aucun de nous n'a étudié véritablement la manipulation de marionnettes et jamais nous n'aurions pensé que nous allions finir par en fabriquer et les mettre au centre de notre expression artistique. Peut-être qu'elles correspondent à notre goût pour la nostalgie, qui nous amène aussi à travailler avec des rétroprojecteurs, qui renvoient le public à ses souvenirs d'école. Nos créations font souvent référence au passé et au deuil, mais pas systématiquement. L'un de nos derniers spectacles, *Mementos Mori*, se déroule dans le présent. Il y est aussi question de la mort, mais à travers le prisme de notre époque avec les smartphones, internet et Facebook.

**Drew Dir**  
metteur en scène

## Dessert

p r e s s e

**A**ssistez à la réalisation en temps réel d'un chef-d'œuvre d'animation ! Sur scène, les calques défilent et les ombres chinoises prennent vie sur les écrans. Tous les trucages sont réalisés sous nos yeux, et pourtant, on n'arrive pas à y croire tant la performance est soufflante. Le plus incroyable, c'est qu'au-delà de l'expérience cinématographique, c'est un moment d'émotion rare que vous

offre *Ada/Ava*. Le propos est dur, mais traité avec finesse et émotion. Teinté des *Noces funèbres* de Tim Burton et saupoudré d'*Alice aux pays des merveilles* de Lewis Carroll, le résultat est unique et d'une extraordinaire beauté. Comme la réinvention d'un genre narratif. Du grand art.

Marine Girard  
*La Provence*, 20.07.2017

## Prochainement

r é c i t a l

## Minotaure

de Friedrich Dürrenmatt

D'une force émotionnelle peu commune, le texte de Dürrenmatt prend le contre-pied du mythe en narrant les événements du point de vue de la créature. L'œuvre est ici portée par la voix de Robert Bouvier, accompagné de la pianiste Veneziela Naydenova et de la contrebassiste à la renommée internationale Irina-Kalina Goudeva.

**du 22 au 24 novembre**  
ve 20h · sa 18h (suppl.) · di 17h



© CDN / Confédération suisse

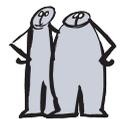
## Passage de midi

**Figures mythologiques chez Dürrenmatt** – Une conférence du professeur Pierre Bühler autour du spectacle *Minotaure*, afin de mieux cerner l'intérêt de l'écrivain pour les grandes interrogations de l'être humain.

**me 20 novembre | 12h15 · studio, entrée libre**

## Participez à notre livre d'or vidéo !

Un coup de cœur, une suggestion, un souvenir : pensez à laisser votre témoignage dans le vidéomaton de la billetterie !



Pour d'autres plats,  
avant ou après les spectacles

**chez max et meuron**  
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



théâtre du  
**passage**

032 717 79 07 | [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch) | application iPhone/Android