

Entrée

r é s u m é

Un aviateur, tombé en panne en plein désert, tente de réparer sa machine. Le lendemain de son atterrissage forcé, il fait la surprenante rencontre

du petit prince, un étrange bonhomme à la chevelure dorée, plein de naïveté et d'innocence, qui a quitté sa planète après un dépit amoureux que lui causa une fleur...

Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

Depuis dix ans, la compagnie T-âtre gère un camion-chapiteau, véritable structure théâtrale itinérante, compacte et modulable, pouvant accueillir jusqu'à 60 spectateurs dans un espace chaleureux et intimiste. Il a permis de porter nos créations sur des places de village et des préaux d'école, du Luxembourg jusqu'au sud de la France. La proximité entre comédiens et spectateurs qu'offre ce dispositif accompagne particulièrement bien *Le petit prince*, pour lequel la compagnie poursuit son exploration des différentes formes de représentation et les interactions possibles entre les comédiens, les techniciens et les spectateurs. En lecture, le texte dure plus de deux heures, ce qui exclut les enfants. Nous avons donc choisi de nous baser sur la célèbre version radiophonique avec Gérard Philipe, qui épure certains passages tout

en conservant l'essentiel de l'œuvre, et concentre la narration sur l'histoire du petit prince et sa quête d'amitié. Pour cette adaptation, nous avons souhaité coller au plus près des illustrations de Saint-Exupéry. Ses aquarelles font en effet partie intégrante du texte et participent à la pureté du langage en en dégageant une poésie particulière et universelle. Car si le récit est apparemment simple et enfantin, on pressent très vite qu'il recèle en fait des significations importantes. Ouvrage riche et complexe, où le réel et le fictif s'entrecroisent, et où l'ordre chronologique est bouleversé, *Le petit prince* est un hymne à l'esprit de l'enfance contre l'univers des « grandes personnes », qui délivre un message profond d'amour et de sagesse.

Isabelle Bonillo | metteuse en scène

Dessert

p r e s s e

Une écharpe jaune, des cheveux couleur or et un costume vert d'eau. Ajoutez à cela un air malicieux et enfantin et vous obtiendrez le célèbre *Petit prince* de Saint-Exupéry. Isabelle Bonillo l'invite à nouveau à se poser sur la Terre le temps d'une heure intemporelle. Cachée dans ce camion, devenu planètes et astéroïdes pour l'occasion, la metteuse en scène et actrice touche-à-tout use de cris et d'exclamations pour faire rire aux éclats son jeune public et personnaliser

davantage les personnages de papier. Ces métaphores de la bêtise humaine sont intégrées dans une mise en scène minimaliste, mais très imagée. Une façon de faire appel au pouvoir de l'imagination avec malice. Au plus près du public, cette échappée féerique offre une impression de douceur, comme un bonbon acidulé, à la fois éphémère et continu.

Marie Salammbô
Le Temps, 10.05.2019

Tournée neuchâteloise

Marin · Centre commercial
je 23 mai | 16h

Cornaux · devant l'Espace Ta'too
sa 1^{er} juin | 18h
partenaire : Boucherie Graf | boucherie-graf.ch

Marin · Cour du Vieux Collège
di 2 juin | 17h & ma 4 juin | 20h
partenaire : F. Joss SA | fjoss.ch

Hauterive · Centre sportif
me 5 juin | 20h
partenaire : Restaurant Le Silex | lesilex.ch

St-Blaise · Place du Port
ve 7 juin | 20h

Neuchâtel · Cour intérieure du Passage
sa 8 juin | 18h

Peseux · Collège Pamplémousse
ma 11 juin & me 12 juin | 20h

Corcelles-Cormondrèche · Collège des Safrières
je 13 juin | 20h

Vaumarcus · Port
ve 14 juin | 20h

Fresens · Collège de la Guêpe
sa 15 juin | 18h

St-Aubin · Ancien hôpital
di 16 juin | 17h

Gorgier · Collège des Cerisiers
ma 18 juin & me 19 juin | 20h

Bevaix · Verger communal
je 20 juin | 20h

Boudry · Esplanade Salle de spectacle
ve 21 juin | 20h & sa 22 juin | 18h

Cortailod · Collège des Corneilles
di 23 juin | 17h

Colombier · derrière le Théâtre
me 26 juin & je 27 juin | 20h

Bôle · Champ-Rond
ve 28 juin | 20h

Auvernier · Allée du Débarcadère
sa 29 juin | 18h & di 30 juin | 17h

Retrouvez-nous sur



théâtre du
passage