



## Entrée

r é s u m é

**Les** amis. Ces gens que l'on voit plus d'une fois. Parce qu'on décide que c'était bien, qu'on ne s'est pas tout dit, qu'on voudrait partager

encore un peu. Le super, le nul, et tout le reste. Tant de prénoms, pour tant de questions, d'échanges, d'enthousiasme, de folie et de déceptions...

## Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

**Ce** projet est avant tout la concrétisation d'une envie. Pairs et proches, nous caressons depuis des années l'idée de prolonger notre amitié et de mettre en scène certaines de nos tergiversations existentielles. Tout ça, en créant un spectacle ensemble, qui réunirait nos approches, registres, formes et tons respectifs. Etre soi, donc, mais ensemble. Attachés tous deux aux sujets « épais », au potentiel de questionnements et de doutes élevé, il nous est vite apparu que nous devons graviter autour d'une question irréductible. Et le thème de l'amitié s'est imposé de lui-même comme territoire commun, source de nombreuses expériences personnelles et néanmoins riches en enjeux partagés. A nos âges (42 et 47 ans, à vous de trouver), nous avons eu l'occasion d'éprouver toutes sortes d'amitiés : longues, fulgurantes, complices, d'opportunité, intergénérationnelles, forcées, intellectuelles, pénibles, innocentes, ingrates, coupables... Et si, souvent, elle peut se retrouver plus valorisée que l'amour - sujet

aux passions déraisonnables - l'amitié n'est pas pour autant une relation évidente, sans défaut et incorruptible. En effet, elle se transforme et voilà qu'on se retrouve frustré ; elle est trahie et voilà qu'on s'indigne ; elle s'amenuise et voilà qu'on désaie. Souvent accordée, parfois galvaudée, sa définition suit par ailleurs les tergiversations de l'époque, comme en témoigne les « amis » sur les réseaux sociaux. Ce spectacle est l'occasion d'évoquer tout cela, au travers d'un dispositif narratif et scénique présentant deux amis en train de parler... des amis. Bien entendu, si l'humour et la satire cherchent à mettre en évidence tout ce qui coince, grippe, boite, dans un sentiment, nous voulons aussi en faire un éloge sincère et ému puisque, souvent, il s'ancre sur la confiance, l'entraide, l'écoute mutuelle et la durée. « A la vie à la mort », dit-on parfois d'une amitié. Voyons ça.

**Brigitte Rosset & Frédéric Recrosio**  
auteurs et interprètes

## Dessert

p r e s s e

**Titi** et Grosminet. Elle, bondissante et souriante. Lui, éternel inquiet et toujours prêt à griffer. C'est la première fois qu'ils signent une création ensemble, mais leur amitié semble durer depuis une éternité. Drôle ? Forcément avec ces deux zozos affûtés. Mais pas seulement. A la manière du duo Bacri-Jaoui, les quadra-

génaires visent aussi les profondeurs du sentiment. Ils ont d'ailleurs convoqué Montaigne, Brassens et Nietzsche pour réfléchir avec eux à cette délicate affaire qu'est l'amitié.

Marie-Pierre Genecand  
*Le Temps*, 29.09.2018

## Prochainement

h u m o u r

## Looping

création collective **Comiqu'opéra**

Alchimie entre opéra et cirque, *Looping* embarque petits et grands au cœur d'un joyeux tourbillon réunissant cinq drôles d'énergumènes ! Plongez dans les délires poétiques et rocambolesques d'un cirque désorganisé, où rien ne se passe comme prévu !

**du 5 au 12 mars** (sauf le 7 et le 11) | 20h · di 17h



© Guillaume Perret

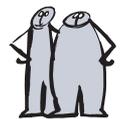
## Passage du soir

**Ostade**, *Noyés par la décrue* - Duo électro-rock noise & words, avec Pat Genet (voix, basse) et Régis Savigny (machines, guitares, claviers, programmation). Une musique qui claque, une poésie urbaine sublimée par l'organique des machines et le tranchant des guitares.

**ve 22 février** | **23h** · petite salle, entrée libre

## Participez à notre livre d'or vidéo !

Un coup de cœur, une suggestion, un souvenir : pensez à laisser votre témoignage dans le vidéomaton de la billetterie !



Pour d'autres plats,  
avant ou après les spectacles

**chez max et meuron**  
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



théâtre du  
**passage**