

## Le Théâtre du Passage présente

à la galerie du théâtre et au restaurant  
Chez Max et Meuron

# exposition

En octobre 2016, une équipe du Jardin botanique de Neuchâtel visite la communauté *Jasy Porà* qui vit dans la forêt tropicale paranéenne, non loin des chutes d'Iguazu, à la frontière entre l'Argentine, le Brésil et le Paraguay. Chaque soir, la communauté se réunit devant le *opy*, maison des prières pour y célébrer des rites accompagnés de danses, de chants et de musique. Plus spécifiquement, la danse du *tangara* est exécutée par les enfants, au son des *takua pu*, instruments réservés aux femmes et des *palitos* et *mbaracas* que les hommes font vibrer. La représentation se répète quotidiennement. Dans cet hymne à la nature, chacun est acteur et spectateur. Le décor grandiose est celui de la forêt tropicale. La théâtralisation de cette cérémonie s'adresse aux esprits qui prononcent les belles paroles.

L'exposition est composée d'une trentaine de photographies de différents formats tirées sur toile de lin. Les scènes de vie du peuple guarani font face, sur la galerie du théâtre, aux représentations géantes des chutes Iguazu, placées dans le restaurant Chez Max et Meuron. Des photographies d'oiseaux se libèrent de l'agencement linéaire. Quatre colibris symbolisent, selon la croyance guarani, les âmes libres des nouveau-nés et des enfants en bas âge. Quelques objets ethnographiques sortent des images et se matérialisent au regard des visiteurs. Les photographies ne sont pas légendées une à une, mais commentées par un texte serpentant de la première à la dernière image. Un petit documentaire explique l'importance primordiale du tabac dans chaque cérémonie.

En accueillant cette exposition sur les origines rituelles de la représentation, le Théâtre du Passage s'associe au Jardin botanique de Neuchâtel qui célèbre les 20 ans de son installation dans le vallon de l'Ermitage.

## Un plongeon aux origines du rituel de la représentation.

Blaise Mulhauser est directeur du Jardin botanique de Neuchâtel depuis 7 ans. Il voyage à travers le monde afin de témoigner de l'importance des liens qui unissent les êtres vivants. Il est sensible au délicat équilibre qui s'opère entre l'homme et son environnement. Sa réflexion sur l'usage du monde nourrit les expositions temporaires du Jardin botanique qu'il prépare avec ses collègues.

**film, photographies et textes**

Blaise Mulhauser, avec l'aide d'Elodie Gaille,  
Véronique Torriani, Ruben Pensa et Robert Bouvier  
(voix off du documentaire)

**objets ethnographiques**

Jardin botanique de Neuchâtel

# Ñé'e Porà Les belles paroles

du 25 août 2018  
au 30 novembre 2018

[www.jbneuchatel.ch](http://www.jbneuchatel.ch)



théâtre du  
paSSage