

Entrée

r é s u m é

La particularité de cette troupe néerlandaise ? Etre composée de très jeunes danseuses et danseurs, encore au début de leur carrière, mais dont les qualités hors norme les situent déjà dans la lignée de leurs prestigieux aînés. Ce spectacle saisissant, créé dans

l'esprit de perpétuelle innovation qui a fait la renommée mondiale du Nederlands Dans Theater, s'articule en quatre pièces chorégraphiées par plusieurs grands noms de la danse contemporaine, dont le tandem Paul Lightfoot et Sol León, résidents du NDT.

Plat principal

l a c o m p a g n i e

Depuis sa création en 1959, le Nederlands Dans Theater (NDT) est un véritable phénomène. La troupe, symbole d'excellence de par la qualité de ses danseurs, est aussi une source intarissable de nouveaux grands noms de la chorégraphie. La compagnie junior, le NDT2, créée en 1978 en complément à la formation principale, a fortement contribué à la réputation et au succès de la troupe néerlandaise. Ce pari audacieux à l'époque a fait école, puisqu'il existe aujourd'hui de nombreuses compagnies de ce type. Mais le NDT2, référence en la matière, continue d'attirer de jeunes danseuses et danseurs du monde entier. Ceux-ci y ont la chance unique de se frotter, dès le début de leur carrière, à

l'élite chorégraphique mondiale. Ces conditions de création exceptionnelles les font évoluer en tant que danseurs, mais leur donnent aussi un précieux bagage pour une future carrière de chorégraphe. Pour l'édition 2018 de Steps, le NDT, qui a marqué l'histoire du festival depuis ses débuts, présente sa troupe junior dans un programme réunissant tous les fascinants ingrédients de cette compagnie hors du commun : des chorégraphies virtuoses, une technique époustouflante, un rythme effréné et une élégance raffinée, le tout souvent rehaussé d'une pointe d'humour. Une preuve de plus que le NDT – et sa relève – font toujours autorité pour qui veut découvrir les contours de la danse de demain.

Dessert

p r e s s e

La Hollande. Le courage, la peinture, les tulipes. Et la danse contemporaine, qui devrait également être considérée comme l'un des cadeaux offerts au monde par ce pays. Le Nederlands Dans Theater a vu le jour il y a un demi-siècle, quand une partie de la compagnie de ballet nationale s'est libérée pour créer son propre style. Le NDT2 est né une génération plus tard, d'abord comme une équipe d'entraînement, mais s'imposant de plus

en plus comme un phénomène distinct... et phénoménal ! Les jeunes, formés à la perfection, ont une aura envoûtante qui leur est propre. Ces jeunes de 17 à 22 ans se sentent immortels. L'énergie est une chose, la capacité à accélérer en est une autre. Et les jeunes prodiges du NDT2 ne manquent ni de l'une, ni de l'autre.

Jenny Gilbert
The Independent, 11.03.2012

Prochainement

d a n s e

Steps: Take Off!

spectacle de sortie des étudiants en danse contemporaine (Bachelor) de la **Manufacture** (Lausanne) et de la **ZHdK** (Zurich)

L'occasion – exceptionnelle ! – de découvrir les jeunes talents de la danse contemporaine suisse, dans des créations signées de chorégraphes de renom : Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand et Michael Schumacher, ainsi qu'un classique d'Itzik Galili. Au vu de la variété des univers proposés, ce spectacle s'annonce comme un véritable ravissement.

sa 5 mai | 20h



© Peter Schmetz

Bal littéraire

Entre cercle littéraire et discothèque, ce spectacle expérimente avec originalité l'urgence et l'éphémère.

ve 4 mai | 20h au restaurant · entrée libre

Présentation de la saison 2018 – 2019

lu 18 juin | 20h · grande salle
retransmission en direct Chez Max et Meuron

Pour d'autres plats,
avant ou après les spectacles



chez max et meuron
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



théâtre du
passage