

Entrée

r é s u m é

Une Auguste et un Pierrot lunaires et attachants, deux compagnons d'infortune et de poésie qui atterrissent d'on ne sait où pour rendre une éphémère

visite à cet étrange monde des vivants. Plus d'une heure durant, ils se cherchent, se trouvent et se jouent l'un de l'autre, avec férocité et tendresse.

Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

Des objets qui s'animent, une pesanteur évanouie, l'absurdité poétique du quotidien, un univers fantasmagorique d'où tout s'échappe... C'est notre façon de parler de cette folie qu'est la Vie. Après huit ans de tournée des *Ames nocturnes*, et quelques centaines de représentations, le temps est venu de voir grandir nos personnages avec nous ; poursuivre et renouveler cette plongée dans l'émerveillement et le plaisir d'exister, ce voyage entre la tendresse absolue qui nous emporte et une pointe de cynisme souriant qui nous réveille, ce nécessaire aller-retour entre onirisme fou et douce ironie, pour parler de cette comédie surréaliste qu'est notre existence ! Nous emmenons à nouveau les spectateurs faire un tour... dans la Nuit. Entre le confort de l'abandon dans l'intimité et la peur de l'inconnu... et les fantasmes qu'il fait naître. La logique

qui gouverne ce périple est celle des rêves, et les scènes s'enchaînent par association plutôt que dans une narration. L'illusion se met tantôt au service d'une poésie absurde, nous parlant du poids encombrant des petits tracas du quotidien, tantôt à celui d'un rêve d'apesanteur et de grâce idéale, dans lequel la monotonie de la vie s'évanouit. Et comme dans les rêves les plus fous, on y parle, sans le savoir, de choses très sérieuses : la croyance, les âges de la vie, le mensonge, le respect de la nature... Nos images familières mais décalées, douces mais impertinentes, parleront différemment à chacun et c'est bien là le propos : tout spectacle ne vit que pour celui ou celle qui veut y croire... Bon spectacle !

Julien Lubek & Cécile Roussat
auteurs et interprètes

Dessert

p r e s s e

Du mime, mais pas que... Après leur énorme succès depuis plusieurs années, ce duo nous offre cette fois un nouveau spectacle tout aussi loufoque et poétique que le précédent, *Les âmes nocturnes*, qui reste vif dans nos mémoires. La gageure était d'arriver à se renouveler, Cécile Roussat et Julien Lubek y parviennent avec une élégance qui nous subjugué. Ce couple hors-norme nous entraîne dans sa vision d'un univers

qui n'appartient qu'à eux et dans lequel, d'une façon magique, la pesanteur, même, n'existe plus. Nous flottons comme une bulle dans un rêve éveillé. Ce couple fantasque sait, avec grâce, faire jaillir le rire des situations les plus absurdes. Du grand art distillé par ces élèves et disciples du mime Marceau. A voir absolument !

JCP
La Provence, 22.07.2016

Prochainement

t h é â t r e

La ferme des animaux

de George Orwell, par Les Voyages Extraordinaires

Dans une ferme où les animaux se sont unis pour conquérir leur liberté, la soif de pouvoir les amène à construire une société plus cruelle encore que leur vie parmi les hommes. Une dénonciation magistrale du monde moderne !

10 · 11 février | sa 18h · di 17h



© Mehdi Benkler

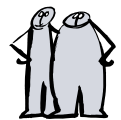
Passage de midi – spectacle musical

Il faut partir, une histoire d'amour dramatique sur fond d'airs d'opéras et de lieder, en collaboration avec la Haute école de musique de Genève, site de Neuchâtel.

me 14 février | 12h15 · petite salle

Non à l'initiative No Billag!

Un oui le 4 mars 2018 serait dévastateur pour l'indépendance de l'information et pour la culture. Plus d'informations sur www.non-nobillag.ch



Pour d'autres plats,
avant ou après les spectacles

chez max et meuron
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



théâtre du
passage