

# Le Passe-Plat

## Les âmes nocturnes

par la Cie Les âmes nocturnes (le Shlemil Théâtre)

### Recette maison

«**U**ne fantaisie poétique incomparable!», *Le Monde*; «Un spectacle étonnamment drôle», *Télérama*... La presse fut dithyrambique pour saluer cette compagnie que j'ai découverte dans un festival où je jouais à l'île de La Réunion. Ce fut un véritable coup de foudre! J'ai aussitôt désiré découvrir un autre de leurs spectacles, *Au bonheur des vivants*, qui m'enchantait aussi quand je le vis au Festival d'Avignon. Il me fut impossible de choisir entre les deux et c'est pourquoi je suis très heureux que le Passage puisse accueillir cette saison ces deux œuvres si inspirées, à un mois d'intervalle. Marionnettes, cirque, acrobaties au sol et aériennes, travail d'illusion et de magie, dressage d'animaux, danse, musique, tout cela vient enrichir ce que l'on pourrait se contenter de qualifier de *théâtre gestuel*. Pour moi c'est un théâtre du merveilleux où les objets s'animent tout seuls et la pesanteur s'évanouit.

Robert Bouvier | directeur

### Mise en bouche

**C**écile Roussat et Julien Lubek se rencontrent en 2000 au cours de leur formation auprès du mime Marcel Marceau. Diplômés de l'Ecole internationale de mimodrame de Paris, ils étudient le théâtre de texte au Cours Florent et à l'Ecole Charles Dullin, mais aussi l'art du clown et de la marionnette, l'acrobatie et l'illusion. Depuis 2004, ils développent un univers théâtral original à travers des spectacles visuels, poétiques et pluridisciplinaires. En 2008, ils fondent le Shlemil Théâtre, dont les créations inclassables connaissent un grand succès public et critique. Leur duo féérique et burlesque *Les âmes nocturnes* (qui a donné son nom à la Cie en 2017) a ainsi été joué plus de 200 fois à travers le monde et primé au Festival d'Avignon. Ils ont par ailleurs signé depuis 2010 la mise en scène et la conception visuelle de 5 productions lyriques, programmées dans les opéras de Liège, Rouen, Turin, Tel Aviv, Bergame et Versailles.

Durée: 1h10

### avec

Julien Lubek  
Cécile Roussat

### équipe de création

écriture & mise en scène  
Julien Lubek, Cécile Roussat  
scénographie Etienne Bousquet  
lumières Julien Lubek  
mixage son Mathieu Ply

### production

Cie Les âmes nocturnes  
(le Shlemil Théâtre)

### soutien

Chapiteau Meli-Melo à Versailles  
Centre culturel Jean Vilar de  
Marly-le-Roi  
Festival International de mime  
de Shefa-Amer (Israël)



## Entrée

r é s u m é

Lors d'une nuit sans fin, deux personnages sont emportés dans le tourbillon de leurs songes, de leurs fantômes et de leurs cauchemars. Drôle,

absurde et poétique, cette fable visuelle embarque ces êtres imprévisibles et à la frêle silhouette dans un univers onirique en incessante métamorphose.

## Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

Ce spectacle est l'aboutissement de 17 ans de complicité! Partenaires sur scène comme dans la vie «réelle», nous y avons mis nos rêves improbables et nos inquiétudes fantasques pour les partager, dans la douceur et l'humour, avec un public le plus large possible. Etant plus touche-à-tout que spécialistes, nous jouons avec tout ce que nous trouvons et principalement le quotidien le plus banal en apparence. C'est là que nous trouvons les étincelles de fantaisie qui se dissimulent à ceux qui n'ont pas le temps de les chercher. Ces petits instants d'éternité bien cachés qui donnent leur sens au présent et qui nous montrent que tout n'est qu'une question de point de vue. Les objets prennent vie, la pesanteur disparaît, la malice et l'innocence prennent le pouvoir, et nous

voilà partis, avec vous, dans la nuit de tous les possibles. Mêlant l'art du mime, l'illusion, le clown et quelques cabrioles, mais cherchant avant tout à vous faire oublier ces «techniques», nous jouons à étirer le temps en suivant la logique absurde des rêves, tourbillon de fantaisie sur laquelle la raison n'a plus de prise. Bien sûr, quelques pointes un peu plus acides parsèment ce parcours ludique et poétique, car même en rêve, la vie n'est pas tissée que de rires innocents. Mais ce n'est que pour mieux replonger avec une douce nostalgie dans le confort bleuté de la nuit de nos enfances et partager avec vous, l'espace d'un instant, l'éphémère sentiment de l'enchantement du vivant.

Julien Lubek & Cécile Roussat  
auteurs et interprètes

## Dessert

p r e s s e

Deux comédiens, une femme, un homme. Une parole rare, car ici le théâtre est gestuel, ce sont les corps qui s'expriment. Une pincée de magie, une grosse dose de poésie, quelques mimes clownesques et des accessoires inattendus: *Les âmes nocturnes* ressemble à un rêve éveillé, à une réalité fantasmée et fantasmagorique. Composé de scénettes acrobatiques et délirantes, comme autant de petites histoires qui s'imbriquent pour n'en former qu'une grande, le spectacle n'a de cesse de

nous surprendre et de nous émerveiller. On rit des pirouettes des comédiens, on s'extasie des dizaines de surprises que nous réserve le décor, on se laisse porter par ce spectacle léger comme un nuage, agréable comme une nuit étoilée, sensible comme un cœur d'enfant. Un petit bijou de poésie, pétillant et magique.

Lisa Guibaud  
La Provence, 15.07.2015

## Prochainement

t h é â t r e (tout public)

## Au bonheur des vivants

par le Shlemil Théâtre

Dans ce deuxième spectacle, le spectateur est embarqué dans un univers digne de Gaston Lagaffe, Magritte ou Fritz Lang, où une Auguste et un Pierrot éprouvent l'attente, l'imprévisibilité, le mensonge ou la peur de l'autre. Un spectacle magique, où aucune loi physique ne résiste au tourbillon de folie qui gagne la scène.

di 4 février | 17h



© Shlemil Théâtre

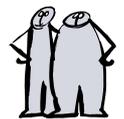
## Passage de midi

Rencontre avec Laure Chappuis – L'auteure neuchâteloise évoquera son 3<sup>e</sup> roman, *S'en remettre au vent*.

me 10 janvier | 12h15 · studio, entrée libre

## Non à l'initiative No Billag!

Un oui le 4 mars 2018 serait dévastateur pour l'indépendance de l'information et pour la culture. Plus d'informations sur [www.non-nobillag.ch](http://www.non-nobillag.ch)



Pour d'autres plats,  
avant ou après les spectacles

chez **max et meuron**  
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



# théâtre du passage

032 717 79 07 | [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch) | application iPhone/Android