

# Louis-François Bacou

## Photographe



*Istanbul*

*Louis Bacou*

# Louis-François Bacou

Photographe – Paris  
bacoulouis@orange.fr

Nées du hasard de la rencontre, mes images sont un témoignage de l'image par l'image. Une façon de raconter une histoire, sans écrit, mais en prenant pour matière première, l'iconographie ou les signes laissés par les autres. Comme si de spectateur, je devenais le porte parole ou le passe-vues des échanges humains, qui ont colporté joies, détresses ou simples pensées, comme des garde-fous de la vie.

Je photographie en séquence l'écoulement du temps, où fourmillent et s'expriment à chaque pas, dans la musique incessante du maintien à la vie, les regards, les étonnements les gestes simples, guidant ainsi mes rencontres à ma propre aventure de la vie.

C'est un travail qui part des mémorielles, d'une réutilisation de ce « qui a été », mais je veux la célébrer comme une renaissance et non comme une mémoire *ad-memorium*.

C'est une énième vie qui est engagée à chaque travail sur l'image à chaque tirage. Les images qui en résultent (re)qualifient le matériau en lui donnant une vertu différente et en les retravaillant, en les agrandissant, je leur confère une nouvelle qualité narrative interprétant à ma façon une nouvelle façon de percevoir les marques du temps.

---

## Expositions

### 1974 « L'Usine en portrait »

Portrait d'ouvriers dans une usine du nord parisien  
Ces portraits ont été présentés au club des 30x40 de Paris.

### « Archéologie en Languedoc »

Reportage réalisé sur la richesse archéologique du Languedoc présenté à Béziers (34)

### 1977 « Instants »

Exposition à la galerie de l'Odéon (Bvd St Germain – Paris) sur des images urbaines

### 1978 « Expectatives »

Galerie du Forum des Cholettes (Sarcelles 93)  
Réalisation d'une série de photographique de personne en situation d'attente

### 1979 « Viens »

Galerie Ufficio dell'Arte (Paris)  
Suite à une rencontre en 1978 avec l'écrivain Joseph Delteil mise en scène nocturne de la rencontre entre deux êtres – textes de Joseph Delteil  
Parution la même année dans le portfolio n° 11 de la revue Créatis d'un travail sur les affiches publicitaires du métro parisien

**1980 « Mouvements »**

CNAM – Toulouse avec le groupe Créatis expression dur le corps

**1982 « Imaginations interdites »**

**« Nus »**

Simultanément durant le mois de la photo

Galerie Médicis (Paris) & Galerie Ufficio dell'Arte (Paris)

Premières photos présentées sur des procédés alternatifs  
(papiers salés et platine/palladium)

**1983 « Du rêve au fantasme »**

Galerie du Château d'eau

Texte Jean Dieuzaide

**« Illusions dérisoires »**

Centre français de la photographie

Montages photographiques

**1984 « Elle »**

Galerie JC Estève (Montpellier)

Tirages papiers salés

**1985 « New York in November »**

Centre culturel américain (Bruxelles)

Tirages au platine/palladium

**1998 « En vous attendant »**

Galerie 31 (Lille)

Tribute au « ready made »

**1999 « Series »**

Galleries PH7 (Bruxelles)

Tirages au platine/palladium

**2000 « Like stray dog »**

Peninsula square gallery (Hong-Kong)

Tirages à la gélatine d'argent liquide

Reportage à Varanasi (Inde)

**2001 « Stone faces »**

Galerie PH7 (Bruxelles)

Tirages silver print sculptures des temples d'Angkor

### **2003 « Scarifications »**

LISAA (Rennes)

Travail sur la déformation des visages exposés avec le travail plastique sur l'Usure de Didier Garnaud

### **2005 « Sur les sentiers de l'Inde »**

Galerie des Galerie – Paris

Tirages gélatine d'argent liquide

### **2007 « Jeux de vies »**

Galerie Permadocument (Bruxelles)

Kalotypes virés à l'or

### **2010 « Photographie silencieuses »**

Galerie d'art contemporain L-A-C

Vevey (Suisse)

---

## **Acquisitions**

Galerie Créatis – Paris

Cabinet des Estampes et de la photographie – Paris

Galerie PH7 – Bruxelles

Galerie du Château d'Eau – Toulouse

Centre national d'art contemporain – Paris

Lieu d'Art Contemporain – Vevey (Suisse)

---

## **Interview**

France Culture – Midi Pyrénées « rôle social de la photographie »  
et rencontre avec Joseph Delteil (décembre 1982)

Radio Suisse Romande (mai 2010) sur l'exposition du L-A-C (portrait de photographe)

---

## **Publications**

« Autoportraits de photographes »

Centre national d'art contemporain G. Pompidou

« La gourmandise »

Participation à l'exposition des 7 péchés capitaux organisée par le Centre Pompidou

Monographie exposition « rêves et fantasmes »

- Architectures syndicales

- Overthere Kolkata

- Modèles idéal

En cours : Road Workers (reportage sur les travailleurs du les route du Ladakh)