

# Le Passe-Plat

## Le jardinier

de Mike Kenny mise en scène Agnès Renaud

### Recette maison

**En** 1985, le Théâtre de la Poudrière lance la singulière aventure du Festival international de la Marionnette. Depuis trente ans, le public neuchâtelois a pu découvrir des artistes de nombreux pays, proposant de nouvelles approches du rapport à la marionnette dans la mise en scène et le jeu dramatique et puisant leur inspiration dans le nouveau cirque, la danse, la musique, les arts plastiques ou le théâtre d'objets. Trente ans de folles invitations pour appréhender un autre théâtre, riche en inventions, en audaces, en paris démesurés. C'est la 8<sup>e</sup> édition de ce festival que le Passage accueille en ses murs et nous ne saurions assez vous recommander le riche programme qui est proposé jusqu'au 8 novembre. Un très bel anniversaire à marionNETtes et bon festival à vous tous !

Robert Bouvier | directeur

### Mise en bouche

**M**ike Kenny a grandi aux confins de l'Angleterre et du Pays de Galles, au contact de la nature. Après une expérience de comédien et d'enseignant, il se consacre à l'écriture de pièces destinées aux enfants et devient l'un des auteurs majeurs du théâtre jeune public en Grande-Bretagne. Parallèlement à sa production de textes originaux, Mike Kenny adapte aussi des classiques de la littérature pour les rendre accessibles aux plus jeunes. Engagé, il crée également des œuvres destinées aux sourds et malentendants, aux non-voyants et aux handicapés mentaux. Son théâtre, éminemment poétique, s'inspire de la nature, des relations familiales, du temps qui passe, de la transmission du savoir aux générations futures. Ses pièces sont jouées dans le monde entier et ont reçu de nombreuses récompenses.

Durée: 55 min

### équipe de création

**mise en scène** Agnès Renaud  
**auteur** Mike Kenny  
**traduction** Séverine Magois  
**scénographie** Michel Guedry  
**lumières** Véronique Hemberger  
**costumes et accessoires**  
Anne Bothoun  
**univers sonore** Jean de Almeida  
**accueil en résidence**  
Frische Artistique

### avec

Brice Coupey

### production

Cie L'Esprit de la Forge  
Cie de l'Arcade

### coproduction

Maison de la Culture et des Loisirs  
de Gauchy  
Théâtre Le Nickel, Rambouillet

### soutiens

Ville de Reims  
Ministère de la Culture et de la  
Communication de Picardie  
Conseil régional de Picardie  
Conseil général de l'Aisne  
Ville de Gauchy  
Ville de Rambouillet

spectacle accueilli  
dans le cadre du



## Entrée

r é s u m é

**J**oe, un vieux monsieur, raconte ses souvenirs, des moments passés au jardin avec son grand-oncle Harry, quand il était petit. A l'époque, tous deux se sentaient rejetés : Joe parce qu'il venait d'avoir une petite sœur, l'oncle Harry parce qu'il était vieux et voyait certains souvenirs s'effacer. Mais il y avait une chose dont Harry se souvenait parfaitement : jardiner. Et il était bien décidé à

transmettre cette passion à Joe! Entre une mémoire qui vacille mais porteuse de sens et l'autre en construction, l'auteur renoue le fil entre générations et questionne notre façon d'être au monde. Le rapport entre Harry et Joe est celui qu'entretiennent l'hiver et le printemps, à la fois opposés et indissociables, comme l'apprentissage de la vie et l'acceptation de la vieillesse.

## Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

**D**ans la vie, il y a des rencontres qui nous aident à nous construire. Avec ce jardin, l'enfance de Joe resurgit de sa mémoire parfois défaillante. Joe porte en lui un monde peuplé d'êtres chers, un monde où les objets ont une histoire : le chapeau de Harry, celui de Joe, la poupée de sa sœur, le bocal à confiture, le tuyau d'arrosage, le parapluie... Et il y a ce jardin qui, du printemps à l'hiver, au fil des saisons, du soleil, de la pluie, du vent, va grandir, se déployer et mourir pour mieux renaître.

Grâce aux bons soins de Joe, à son savoir-faire, son monde intérieur livre ses secrets au travers d'un vieux coffre qui s'anime, se déploie, retrouvant vie et splendeur. Fouillant la terre du jardin, Joe fouille sa propre mémoire et nous transmet son histoire. Pour convoquer ce monde disparu, il fallait un seul comédien : narrateur, acteur et manipulateur. Brice Coupey endosse le costume de Harry par la magie d'un seul chapeau et celui de Joe par la manipulation d'une petite paire de bottes.

## Dessert

p r e s s e

**S**ur scène, il n'y a qu'un comédien, Brice Coupey. Une perle rare que la metteur en scène, Agnès Renaud, est allée chercher à Avignon. «Nous avons au sein de la compagnie un noyau dur de comédiens. Mais pour cette pièce, il nous fallait quelqu'un qui soit aussi à l'aise dans la narration que dans le maniement d'objets, explique-t-elle. J'ai mis du temps à mettre la main dessus mais je l'ai enfin trouvé.» Pendant l'heure que dure la pièce, Brice Coupey occupe la scène, fait vivre ce jardin qui n'en est pas un et fait surtout passer des émotions qui

ne laissent personne indifférent. Son interprétation est un bonheur du début à la fin. *Le jardinier* est une pièce sur les racines, les liens familiaux et surtout sur la mémoire émotionnelle qui nous lie pour toujours aux personnes qui ont compté dans nos vies.

Ludwig Barbaux  
*Courrier picard*, 14.11.2013

## Prochainement

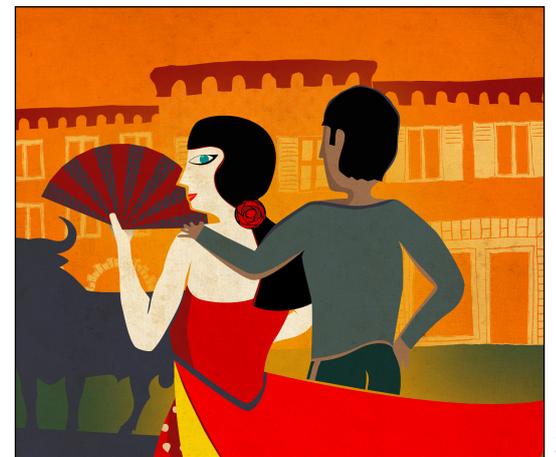
o p é r a (dès 7 ans)

## Carmencita

d'après **Georges Bizet**  
ensemble instrumental **Histoires de Musique**

Passion, jalousie et trahison, autant de thèmes rappelant toute la difficulté d'aimer. Une adaptation concentrée, tout en légèreté, accessible aux plus jeunes, de l'un des opéras les plus célèbres au monde.

du 11 au 15 novembre | me · je · sa · di 17h, ve 20h



© Nicolas Meyer

## Passage de midi

**Eloge de l'amertume**, un spectacle musical et chocolaté, proposé dans le cadre de *Chocolatissimo*. L'amertume donne-t-elle une dimension supplémentaire au bonheur? La pianiste Viktoria Harmandjjeva, le Maître Chocolatier Olivier Fuchs et Isabelle Vesseron proposent d'en explorer la question.

me 4 novembre | 12h15 · petite salle, entrée libre

Pour d'autres plats,  
avant ou après les spectacles

**chez max et meuron**  
café · restaurant

Retrouvez-nous sur



théâtre du  
**passage**

032 717 79 07 | www.theatredupassage.ch | application iPhone/Android