Le Passe-Plat

Le petit chaperon chinois

d'après le livre de Marie Sellier et Catherine Louis

Recette maison

J'aime découvrir un spectacle jeune public en étant entouré uniquement d'enfants. Leurs réactions me permettent toujours de me conforter très vite dans mon envie ou non de programmer ultérieurement le spectacle au Passage. Je me souviens de l'émerveillement mais aussi de la stupeur, à certains moments, des petits Jurassiens assistant avec moi à l'une des premières représentations de ce spectacle, il y a un an, dans une vieille usine désaffectée de Bévilard. J'espère que les enfants d'ici éprouveront la même joie et se sentiront eux aussi prêts à tenir tête au loup, après avoir écouté cette histoire malicieuse, toute imprégnée de l'univers fantaisiste de l'illustratrice neuchâteloise Catherine Louis. Bon plaisir à vous tous!

Robert Bouvier | directeur

Mise en bouche

L'histoire du *Petit chaperon chinois* est portée à la scène par une comédienne et deux musiciens. Portée au sens propre, puisque c'est sur leur dos, sous leurs jupons et dans leurs poches que se cachent tous les personnages, instruments et accessoires du spectacle. Le loup surgit quand la grand-mère tourne la tête, un bras devient prunier, un corbeau croasse et voilà qu'on se retrouve dans une forêt. Catherine Louis, illustratrice du livre dont s'inspire le spectacle, invente ici mille astuces pour que l'univers de papier se déploie en 3D. De son côté, Emmanuel Séjourné compose une partition sonore à l'intention exclusive de petits instruments portatifs, à flanquer sous le coude ou dans une botte. Vide au début, l'espace de jeu se trouve peu à peu jonché de figurines et d'instruments ayant raconté, le temps d'un spectacle, l'histoire de petites filles qui n'ont pas peur du loup.

Durée: 45 mn

avec

Julien Annoni
Stefanie Günther Pizarro
Olivier Membrez

équipe de création

mise en scène Laure Donzé
composition Emmanuel Séjourné
scénographie / costumes Catherine Louis
création lumières Stéphane Gattoni
régie lumières Gaël Rovero

production

Association Usinesonore

© Julien Heimann

Entrée

résumé

Au pied de la montagne Funiu, une vieille dame habite un petit village. Un jour, sa fille et son gendre ne sont pas chez eux, aussi la vieille dame se met-elle en route pour aller voir ses trois petites-filles. En chemin, elle rencontre un loup gris… Cette fable chinoise du *Petit chaperon rouge* «sans rouge ni chaperon» est bien éloignée du texte de Perrault mais relativement proche des versions populaires transmises par les traditions orales, différant toutefois de celle des frères Grimm. La version chinoise inverse les rôles dans la fonction initiale du conte.

Plat principal

note d'intention

Séduits immédiatement par l'originalité de ce conte traditionnel chinois qui propose un miroir au célèbre conte du *Petit chaperon rouge*, Olivier Membrez et Julien Annoni se sont approchés de son illustratrice Catherine Louis afin d'imaginer un spectacle dans un décor s'inspirant du livre. Ils ont également invité le compositeur français Emmanuel Séjourné à écrire la musique de cette histoire. La metteure en scène Laure Donzé, co-fondatrice de la compagnie Extrapol, complète l'équipe de création du spectacle. Ce spectacle est conçu spécialement pour le jeune public. En effet, depuis 2006, Usinesonore accorde une importance primordiale à l'approche de la création par les jeunes interprètes et le jeune public. Avec ce spectacle, l'association franchit un pas de plus dans cette direction et se réjouit de présenter cette création aux Neuchâtelois.

Dessert

association

Fondée en 2005 par deux jeunes du Jura bernois passionnés de musiques et de créations contemporaines, l'association Usinesonore organise des événements autour de la musique d'aujourd'hui. Elle produit également différents ensembles, des tournées à l'étranger et des coproductions avec d'autres organisations. Le but est avant tout de permettre un partage de divers pans de la création artistique contemporaine.

POUR LES GOURMANDS

Le petit chaperon chinois est édité chez Philippe Picquier, collection Picquier Jeunesse, 2010

Prochainement

théâtre (dès 6 ans)

Guitou

de **Fabrice Melquiot**
mise en scène **Guy Pierre Couleau**

Un enfant de dix ans surgit du passé dans notre présent! Une histoire fantastique et troublante qui semble lorgner de l'autre côté du miroir d'*Alice* et de *Peter Pan*.

27 · 28 mars | ve 20h, sa 18h

© Laurent Schneegans

Pass'contes – Contes à rebrousse-poil

Un repère de marins et de sirènes d'eau douce. Le lac ondule, les mâts sifflent et les mouettes se font rieuses. 7e étape de ces contes hors les murs, avec **Ariane Racine**.

di 29 mars | 17h
Petit-Cortaillod | Le port, à côté du Pilotis

Passage de midi – concert

Lodayo. Ce quatuor neuchâtelois conjugue électro et slam. Un voyage introspectif fait d'atmosphères urbaines.

me 25 mars | 12h15, petite salle · entrée libre

Pour d'autres plats,
avant ou après les spectacles
chezmaxetmeuron
café · restaurant