



## Entrée

r é s u m é

**F**rançois Pignon est un représentant des ventes déprimé. Il prend une chambre d'hôtel dans le but de se suicider car la femme de sa vie l'a quitté. Dans la chambre contiguë, il y a Ralph Milan, un tueur à gages chargé par la mafia de supprimer un certain Randoni. Embusqué dans sa chambre, Milan attend patiemment que

la victime passe dans son champ de tir. Entre les deux pièces: une porte de communication. Et quand elle s'ouvre, Ralph, la machine à tuer parfaitement huilée, voit débarquer l'énorme grain de sable qu'est François Pignon. Pignon qui mérite sans discussion le titre de champion du monde des «emmerdeurs».

## Plat principal

n o t e d ' i n t e n t i o n

**F**rançois Pignon est à Francis Veber ce qu'Arlequin est à Marivaux, un personnage a priori simple (pour ne pas dire simplet) qui dénoue, un peu contre son gré, toutes les situations par sa naïveté, sa générosité et son altruisme. En plus de ses dialogues percutants, la comédie *L'emmerdeur* est une pièce de situations aussi drôlatique que peut l'être une pièce de Feydeau ou de Ray Cooney, auteur que nous avons eu la joie de monter avec succès la saison dernière. C'est pour ces différentes raisons que ce spectacle est monté de manière chirurgicale, précise et

rythmique. Nous n'allons pas «chercher les rires» par des excès de cabotinage mais nous nous bornons à jouer la pièce de façon très sincère, ce qui demande une direction d'acteurs rigoureuse et une précision d'horloger, afin que tous les rouages et ressorts comiques de la pièce fonctionnent parfaitement et que les rires coulent du texte et du jeu, et non de pseudo-improvisations et de surjeux, afin de ne pas tomber dans un théâtre «facile» rempli de clichés...

Antony Mettler | metteur en scène

## Dessert

p r e s s e

**C**oup de chapeau à Antony Mettler qui signe ici une mise en scène originale et personnelle. Il n'est pas tombé dans la facilité de la copie de l'adaptation cinématographique, mais a insufflé aux sept personnages une touche très personnelle. Difficile de trouver les mots pour vous dire ce que l'on ressent face au talent d'acteur de Pierre Aucaigne. Il donne à ce François Pignon une dimension superbe, tour à tour émouvant, sympathique, compa-

tissant mais toujours plus énervant. Jacques Vassy, en tueur à gages, a trouvé dans ce rôle une interprétation à la hauteur de son talent. Mais n'oublions les autres comédiens qui, tous, avec leur talent naturel, donnent à cette pièce l'éclat qu'elle mérite.

Jean-Louis Genoud

Journal de la région de Cossonay  
31.10.2014

Ne ratez pas la 3<sup>e</sup> édition des **Pass'contes** avec Ariane Racine. Ce dimanche 16 novembre à la maison de paroisse de Peseux, à 15h et 17h.

## Prochainement

h u m o u r

## La revue de Cuche et Barbezat fait son cabaret!

avec Marie-Thérèse Porchet ou Yann Lambiel

De la musique, de la danse, du cirque et de l'humour pour une revue étonnante, inédite et internationale!

du 26 nov au 28 déc | 32 représentations



## Miel du Passage

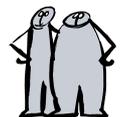
Le miel de l'apiculteur Jean-Claude Meier, récolté sur le toit du Passage et labellisé bio *Bourgeon Gourmet*, est en vente pendant la représentation du **15 novembre**.

## Vous avez aimé *L'emmerdeur*?

Après cette première session, le Boulevard Romand se produira encore à cinq reprises au Passage. Parlez-en à vos proches!

me 31 décembre | 20h

du 8 au 10 janvier | 20h30, sa 16h · 20h30



Pour d'autres plats,  
avant ou après les spectacles

chez max et meuron  
café · restaurant

Retrouvez-nous sur

 /theatrepassage  
 /theatrepassage

théâtre du  
passage

