Le Passe-Plat

Ego trip

écriture et mise en scène David Deppierraz et Laurence Iseli

Recette maison

Lorsque Laurence Iseli (que le Passage a accueillie comme comédienne dans plusieurs spectacles) et David Deppierraz sont venus me trouver, il y a plus d'un an, pour évoquer leur ambitieux projet, j'ai été séduit par leur fantaisie et heureux d'apprendre que la talentueuse comédienne Stefania Pinnelli participerait aussi à ce spectacle faisant se rencontrer théâtre et cinéma. Créé au Théâtre Benno Besson le 22 mars dernier, *Ego trip* a suscité un vif intérêt auprès de la profession et de la critique. Je suis heureux que de nombreux spectateurs neuchâtelois aient eu la curiosité de choisir de venir le découvrir. Bonne soirée à tous!

Robert Bouvier | directeur

Mise en bouche

Le narcissisme est un trouble de la personnalité actuellement si répandu qu'il n'est plus considéré comme une pathologie dans les ouvrages de référence en psychiatrie. Il est devenu une valeur fondamentale véhiculée au quotidien par notre société. Cela veut-il dire pour autant que nous devons nous y soumettre et l'accepter comme une caractéristique de notre personnalité? Le développement d'un ego fort est-il un idéal à poursuivre? Quelle cohabitation trouver avec soi-même pour réussir à considérer l'altérité, non pas seulement comme un faire-valoir ou comme une obligation, mais comme une véritable relation, enrichissante et indispensable?

David Deppierraz & **Laurence Iseli**

© Dahlia Production

Durée: 1h25

interprétation sur scène

Laurence Iseli (Louise, la patiente)
Stefania Pinnelli (Angela, la thérapeute)

interprétation à l'écran

Stefania Pinnelli (Ego d'Angela)
Laurence Iseli (Ego de Louise)
Yvette Théraulaz (la mère de Louise)
Erik Desfosses (le père de Louise)
Laurence Montandon (la mère d'Angela)
Jean-Jacques Chep (le père d'Angela)
Frédéric Ozier (Prozac)
Fabien Gargiulo (Ponstan)
Jean Winiger (le curé)
Domenico Carli (le lapin en peluche)
Elise Bonillo (Louise jeune)
Christine Brammeier (la cliente)
Ali Sinaci, Stanislas Romanowski (livreurs de pizza)
Yasmine Saegesser, François Karlen, Yvan Richardet (amis de Louise)
Patrick Brunet (Professeur Zeller)
Virginie Meisterhans, Nicole Bartoldi, Yannick Oppliger, Rosemarie Racine, Nicole Thorens, Gérard Despierre, Dario Spini, Marie-Claude Iseli (patients)

équipe de création

conception, dramaturgie, écriture, scénographie et mise en scène David Deppierraz, Laurence Iseli
réalisation David Deppierraz
musique Stanislas Romanowski
musique rock additionnelle Sideburn
coach à la direction d'acteurs Michel Toman
assistante à la mise en scène Isabelle Renaut
directeur technique Matthieu Dromelet
création lumière Nicolas Mayoraz
productrice déléguée, presse Jeanne Quattropani
chef opérateur Nicolas Veuthey
sonorisateur (film) Vincent Kappeler
électricien (film) Vincent Devie
maquillage et coiffure (film) Max Bühler
costumes Scilla Ilardo
accessoires et décors (film) Félicie König
accessoires (scène) Camille Lichtenstern
scripte Laetitia Büchter
régie et repas Yannick Piaget

production

Dahlia Production

coproduction

Théâtre Benno Besson

Entrée

résumé

Lorsque Louise, jeune femme timide à l'ego atrophié, débarque sans prévenir chez la thérapeute Angela Moretti, elle est vierge de tout travail personnel. La praticienne, dont l'ego est bien développé, y voit le cas susceptible de couronner sa carrière. Elle guide alors sa patiente tambour battant dans une exploration de son univers intérieur et des personnages hauts en couleurs qui y habitent. Louise fera effectivement de grands progrès, apprenant à renforcer l'estime qu'elle a d'elle-même, mais cela lui permettra-t-il pour autant de devenir quelqu'un de bien?

Plat principal

thématique

Ego trip, comme son nom l'indique, invite à un voyage. Un voyage au cœur de notre esprit ou de notre inconscient. Cette intériorité, nous la côtoyons quotidiennement, sans pouvoir nous l'imaginer. Avec *Ego trip*, nous levons le voile cinématographique sur une partie de «ce monde intérieur» et nous représentons enfin ce qui s'y passe. Vous croyiez être seul? Quelle grossière erreur: votre esprit est habité! Et pour peu que vous l'ayez laissé en friche, il est peut-être même squatté: parents, amis, famille, collègues... Heureusement, votre ego, qui vous ressemble comme deux gouttes d'eau, habite à l'intérieur de vous. Son rôle est de vous aider à gérer le contenu de votre cerveau, en veillant à ce que tout se passe au mieux pour vous. Si vous ne pensez pas à VOUS: il pense à VOUS, pour VOUS! A condition, bien sûr, qu'il soit au meilleur de sa forme.

Dessert

originalité

Ego trip met en scène la confrontation de deux femmes, une thérapeute et sa patiente, dans deux arènes: sur scène, où les corps des deux personnages sont physiquement présents, et sur un écran, sur lequel est projeté le contenu de leur esprit. Cette partie cinématographique, qui représente donc leur univers intérieur, fait apparaître de multiples personnages: parents, amis, collègue, lapin en peluche, etc. Ce spectacle est une véritable performance, puisqu'il a l'ambition de faire dialoguer un plan théâtral et un plan cinématographique, les faisant s'influencer et s'interpénétrer afin de faire évoluer l'histoire jusqu'à la révélation finale. La comédie naît de la manière dont nous avons choisi de représenter le monde intérieur des deux protagonistes. Au lieu de le dématérialiser, comme le serait a priori la pensée ou le rêve, nous l'incarnons. Leur univers mental devient, alors, une grande chambre noire. Un espace sans fin, ni limite, meublé et peuplé par leur imaginaire: un chez soi abstrait. Ainsi, leur vie «intérieure» se déroule aussi concrètement que leur véritable existence.

POUR LES GOURMANDS

- Philosophie: *La transcendance de l'ego*, Jean-Paul Sartre, Vrin, Paris, 1992 (1936)
- BD: *Ego*, François Maret, Paquet Eds, 2009

Prochainement

cirque

Hans was Heiri

mise en scène **Zimmermann & de Perrot**

Un immense cube ensorceleur qui bascule et roule sur lui-même, des comédiens-danseurs et un musicien virtuoses pour une odyssée ludique et vertigineuse qui laisse le public bouche bée et comblé!

19 · 20 · 21 avril | ve 20h, sa 18h, di 17h

© Mario Del Curto

Evénement

Guantanamo de Frank Smith, mise en scène Eric Vigner. Basée sur des témoignages de prisonniers, cette pièce dit l'absurde et l'innommable d'un camp à la forte portée symbolique. Rencontre avec l'auteur le mercredi lors d'un Passage de midi: *Gaza. Opération plomb durci.*

lu 15 · ma 16 avril | 20h — **me 17 avril** | 12h15

Exposition autour du spectacle *Guantanamo*

Huit artistes étrangers résidant à Neuchâtel ont été invités à créer une œuvre en s'inspirant de la thématique du risque et de ce qu'évoque pour eux Guantanamo.

du 3 au 23 avril | entrée libre

Pour d'autres plats,
avant ou après les spectacles

chezmaxetmeuron
café · restaurant

théâtre du passage

Le Passe-Plat se déguste
aux couleurs de
LA SEMEUSE
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOURE

032 717 79 07 | billetterie@theatredupassage.ch | www.theatredupassage.ch | iPhone app «Passage» gratuite