

Le Passe-Plat

Un rêve de Noël

par Diva Opera

Recette maison

Diva Opera vient au Passage pour la... 25^{ème} fois! Pour fêter cet anniversaire, nous avons imaginé ensemble cette production spécialement conçue pour le public de notre théâtre et à laquelle j'ai prié le président de l'Association des Amis du Passage, François Godet, de participer. Je le remercie vivement d'avoir accepté. La présence dans la distribution du charismatique Richard Stuart est aussi un magnifique cadeau de Noël. Avec lui et ses partenaires vous pourrez entendre quelques airs du grand répertoire, mais aussi des chansons joyeuses, entraînantes et typiquement anglaises que la tradition réserve pour les fêtes de Noël. Merry Christmas to all of you!

Robert Bouvier | directeur

Mise en bouche

Fondée en 1997 par Anne Marabini Young et Bryan Evans, Diva Opera a donné plus de 2'000 représentations de 60 opéras et concerts à travers la Grande-Bretagne et l'Europe. Parmi les derniers temps forts de la compagnie, citons les représentations de *La Tosca* et de *La flûte enchantée* avec le ténor José Carreras, de *La Cenerentola* à La Fenice de Venise et de *La chauve-souris* au Royal Albert Hall avec José Carreras et Kiri Te Kanawa. C'est grâce à la Fondation Elysium que le public du Passage a pu régulièrement applaudir ici cette compagnie qui s'est produite notamment devant les têtes couronnées de son pays.

durée: 2h05 avec entracte

équipe de création

direction musicale Bryan Evans
mise en scène David Edwards
scénographie Colin Mayes

interprétation

Catriona Clark (soprano)
Sarah-Jane Davies (soprano)
Nicholas Ransley (ténor)
Richard Stuart (bariton, Scrooge)
Bryan Evans (piano)
François Godet (récitant)

production

Diva Opera



Programme

Première partie

Ouverture

Hänsel et Gretel (Humperdinck)
Bryan Evans

The Dew Fairy Aria

Hänsel et Gretel (Humperdinck)
Catriona Clark

Je crois entendre encore

Les pêcheurs de perles (Bizet)
Nicholas Ransley

L'air des bijoux

Faust (Gounod)
Catriona Clark

Song to the Moon

Rusalka (Dvorák)
Sarah-Jane Davies

Miei rampolli femminini

La Cenerentola (Rossini)
Richard Suart

Che gelida manina

La bohème (Puccini)
Nicholas Ransley

Mi chiamano Mimi

La bohème (Puccini)
Sarah-Jane Davies

O soave fanciulla

La bohème (Puccini)
Sarah-Jane Davies, Nicholas Ransley

Signorina, in tanta fretta

Don Pasquale (Donizetti)
Catriona Clark, Richard Suart

Deuxième partie

Ouverture

La chauve-souris (Strauss)
Bryan Evans

Oh, mon mari!

La chauve-souris (Strauss)
Sarah-Jane Davies, Catriona Clark,
Nicholas Ransley

The Nightmare Song

Iolanthe (Gilbert & Sullivan)
Richard Suart

O mio babbino caro

Gianni Schicchi (Puccini)
Sarah-Jane Davies

Glitter and be Gay

Candide (Bernstein)
Catriona Clark

Dein ist mein ganzes Herz

Das Land der Lächelns (Lehár)
Nicholas Ransley

De-ci, de-là

Véronique (Messenger)
Catriona Clark, Nicholas Ransley

Ill Wind

(Flanders and Swann)
Romance (Horowitz)
Nina from Argentina (Coward)
Richard Suart

Could this be a Special Night

(Martin)
Ding Dong Merrily on High (trad)
O Holy Night (Adam)

I'm Dreaming of a White Christmas
(Berlin)

Jingle Bells (arr. Willcocks)

Prochainement

o p é r a

La Périchole

opéra-bouffe de Jacques Offenbach
par L'avant-scène opéra

Des saltimbanques désirant vivre libres mais obligés de se soumettre au pouvoir pour survivre... Un hymne joyeux à l'amour et à la soif de liberté.

je 24 · ve 25 · di 27 janvier | 20h, di 17h



© Eric Rengnet - Garance Willemain

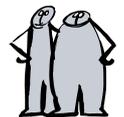
Passage de midi

Flût' alors! Découvrez ce quatuor de flûtes traversières (du piccolo à la flûte basse) au répertoire original et éclectique, allant de Bach en variation jazz à Debussy, passant par Mozart, Paganini et Gershwin.

me 9 janvier | 12h15 · petite salle

En bref

Réveillon Passez votre soirée de Nouvel An avec *Le tour du monde en 80 jours* suivi d'un repas Chez Max et Meuron | **Offrez des bons du Théâtre du Passage** Transmissibles et sans date limite de validité. Valeur à votre convenance. S'adresser auprès de notre billetterie.



Pour d'autres plats,
avant ou après les spectacles

chez max et meuron
café · restaurant

théâtre du passage

Le Passe-Plat se déguste
aux couleurs de

LA SEMEUSE
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOURE

