

je 28 avril 2011 | 20h

durée | 1h30 sans entracte



© L'Espion du rock

Les Sea girls

«Chansons à moustaches»

mise en scène **Patrick Haudecoeur**

conçu et interprété par **Judith Rémy, Prunella Rivière, Elise Roche, Delphine Simon** | musiciens **Dan Panama** [guitare], **Guillaume Lantonnet** [percussions], **Fred Pallem** [arrangements], **Lucrèce Sassella** [arrangements vocaux] | costumes **Carole Gérard** | décor **Christel Lebfèvre** | création son **Jean-François Thomelin** | création lumière **Jean-Luc Chanonat** | diffusion **Avril en Septembre** | coproduction **Théâtre Ducourneau à Agen, Théâtre des Quartiers d'Ivry**

avec le soutien de



LES SEA GIRLS | Synopsis

Les Sea girls fêtent la fin du monde. C'est absurde! Elles sont absurdes, déraisonnables, démentes, détraquées même! Mais qu'elles sont drôles! Pour leur nouveau spectacle, Les Sea girls sont absolument restées fidèles à elles mêmes... en pire. Elles se demandent si la fin du monde n'est pas proche alors elles s'adaptent et comptent bien en profiter. Quand elles chantent *Trompe-la-mort*, *Noël sous le sapin*, *Pin-up*, *J'aime les hommes* ou *L'Andalouse* ça grince un peu et la soirée devient explosive! Si la chanson est au coeur du spectacle, elles s'adonnent aussi à d'étranges tours de magie, leur passion secrète, se prennent pour des cow-boys ou se transforment avec agilité en lapins. Car c'est le grand esprit du music-hall qui les guide. Les Sea girls se rêvent meneuses de revue: leurs nouveaux costumes, un zeste Copacabana, s'épluchent, s'échangent ou rétrécissent devant un public estomaqué. Leurs éternelles coiffes hirsutes faites de plumes et de paillettes les abritent de toutes les calamités. Une assise scintillante aux arêtes saillantes campe un décor épuré qui met en valeur leurs silhouettes irréprochables. Les quatre comédiennes chanteuses sont accompagnées d'un guitariste et d'un percussionniste. Elles interprètent des chansons inédites, de nouveaux auteurs – Fred Pallem, Marie Desgranges, Nicolas Ducron, Gildas Thomas, Prunella Rivière, Sophie Forte, Laurent Madiot, Juliette Armanet mais également de leur auteur fétiche, Jean-Max Rivière. Pour guider leurs envolées lyriques et burlesques, Les Sea girls ont élu Patrick Haudecoeur. Auteur et metteur en scène de talent – *Thé à la menthe ou t'es citron*, *Frou-frou les Bains* – il a su révéler en elles de nouveaux talents cachés. Les Sea girls consomment définitivement l'existence avec jubilation sans aucune modération mais avec un grand sens pratique.

PATRICK HAUDECOEUR | Biographie

Il a mis en scène, joué et co-écrit avec Danielle Navarro *Thé à la menthe où t'es citron*. Il a joué dans *Le graphique de Boscop* de Sotha, *Le bal des voleurs* de Anouilh, mis en scène par Jean-Claude Brialy, *Monsieur de St Futile* de Françoise Dorin, *Chat en poche* de Feydeau, mis en scène par Jean-Laurent Cochet. Il participe à l'opérette *Là-haut* de Maurice Yvain, *L'auberge du cheval blanc* au Théâtre Mogador ainsi que *Le Sire de Vergy* mis en scène par Alain Sachs aux Bouffes Parisiens. Il écrit et interprète *Frou-frou les Bains*, mis en scène par Jacques Decombe au théâtre Daunou pendant plus de 1000 représentations et reçoit le Molière du meilleur spectacle musical. Sa quatrième comédie *La valse des pingouins* lui vaut deux nominations aux Molières 2007. À la télé et au cinéma, il tourne avec Robin Davis dans *Jeanne Poisson marquise de Pompadour*, avec Gérard Jugnot dans *Il ne faut jurer de rien* réalisé par Eric Civagnan, dans *Musée haut musée bas* de Jean Michel Ribes et dans *Rose et noir*, le dernier film de Gérard Jugnot.

LES SEA GIRLS | Extrait de la chanson Trompe-la-mort

«Il a eu la coqueluche, la grippe, la varicelle et toutes ces maladies qu'on attrape à l'école, de l'urticaire géant, des glandes sous les aisselles, des coliques, des herpès, des poux et la rougeole. On l'appelait trompe-la-mort et on peut bien le dire, en faisant un petit effort il pouvait s'en sortir, bien sur il a eu tort voyant venir le pire, de nous dire je m'en sors, car il est mort de rire.»



© L'Espion du rock

JUDITH RÉMY | Biographie

À l'ENSATT, elle rencontre Prunella Rivière et Sophie Buis avec qui elle crée *Les Mirkats* et un premier spectacle aux saveurs de cabaret fellinien *Quand je serai une autre*, puis un trio *Fanfare Mirkat et flonflons*. Elle tourne avec Christian Vincent dans *Beau fixe*, Nathalie Boutefeu dans *Les coquilles*, *Le printemps est vite arrivé*, Jérôme Bonnell dans *Les yeux clairs*, *La dame de trèfle* et Nathalie Donnini dans *Où avais-je la tête?* Grâce aux Sea girls, elle renoue aujourd'hui avec la comédie, la chanson et la dégustation de kougloff.

PRUNELLA RIVIÈRE | Biographie

Petite déjà, elle suivait son père dans les studios d'enregistrement. Après l'ENSATT, elle joue sous la direction d'Aurélien Recoing, de Julie Brochen dans *Penthésilée*, d'Elisabeth Chailloux dans *Une lune pour les déshérités*, d'Adel Hakim dans *Les jumeaux vénitiens*, *Ce soir on improvise*, *La cagnotte* et avec Magali Lérés dans *Willy Protogoras* de Wadji Mouawad. Elle monte deux compagnies *Les Mirkats* et la *Compagnie Dérézo*, chante avec *Les voisins du Dessus* et apparaît à l'écran dans *Où avais-je la tête?* de Nathalie Donnini et dans *N'amasse pas mousse* de P. A Weité.

ÉLISE ROCHE | Biographie

À l'ENSATT, elle travaille avec Niels Arestrup, Gil Galliot, Alain Knapp, Adel Hakim et Aurélien Recoing. Elle participe ensuite à de nombreux spectacles musicaux: sous la direction de Julie Brochen dans *Penthésilée*, Roland Fichet dans *Les petites comédies rurales*, Anne Bourgeois dans *Le petit monde de Georges Brassens* et *La nuit des rois*, Anthéa Sogno dans *Ciel mon Feydeau* et Thomas le Douarec dans *Le dindon*. Elle crée la *Compagnie Dérézo*, *La troupe du Phénix* et est à l'origine des *Sea girls* et du *Mouvement pour la Roulotte Libre*.

DELPHINE SIMON | Biographie

À l'école de l'Embarcadère, elle rencontre Jean-Luc Lagarce, Jacques Fournier et Philippe Minyana. Elle rejoint le Théâtre de Folle Pensée et la *Compagnie Dérézo*, et joue sous la direction de Robert Cantarella, Stanislas Nordey, Julie Brochen, Frédéric Fisbach. Elle pratique le chant comme d'autres font de l'aviron et crée un spectacle musical *Dans la peau*, composé par Laurent Dehors. Elle joue dans *Willy Protogoras* mis en scène par Magali Lérés, dans *On n'est pas seul dans sa peau* ainsi que dans *Sous les visages* de Julie Bérés. Elle tourne avec Natalie Boutefeu dans *Le printemps est vite arrivé* et Jérôme Bonnell dans *J'attends quelqu'un*.

LES SEA GIRLS | Les chansons

<i>Bisous</i>	P. Rivière / F. Pallem
<i>Taxi bingo</i>	J.-M. Rivière / J.-M. Rivière
<i>Tout le monde pleurerait</i>	J.-M. Rivière / J.-M. Rivière
<i>Little Bobby</i>	J. Armanet / J. Armanet
<i>Un petit poisson, un petit oiseau</i>	J.-M. Rivière / G. Bourgeois
<i>Conte de fée</i>	L. Madiot / L. Madiot
<i>L'Andalouse</i>	P. Rivière / F. Pallem
<i>Trompe-la-mort</i>	J.-M. Rivière / J.-M. Rivière
<i>Sadik'rock</i>	S. Forte / F. Pallem
<i>Les pin-up</i>	N. Ducron / F. Pallem
<i>Qu'est ce que ça laisse comme papiers</i>	G. Thomas / G. Thomas
<i>Sous un cerisier</i>	M. Desgranges / M. Desgranges
<i>Chic chic chic</i>	P. Rivière / J.-M. Rivière
<i>Acapulco</i>	M. Emer / M. Emer
<i>Au bal de la bouse</i>	J.-M. Rivière / J.-M. Rivière
<i>J'attire les satires</i>	S. Forte, P. Rivière / F. Pallem
<i>Noël sous le sapin</i>	P. Rivière / P. Rivière
<i>Le petit lapin</i>	G. Thomas / G. Thomas
<i>J'aime les hommes</i>	J.-M. Rivière / J.-M. Rivière
<i>La fin du monde</i>	P. Rivière / P. Rivière
<i>Faire pipi sur le gazon</i>	J.-M. Rivière / J.-M. Rivière
<i>Avec mon chat</i>	S. Forte / J. Rocher
<i>Le loup, la biche et le chevalier</i>	M. Pon / H. Salavador

Prochainement au théâtre du passage

Trinidad | pass'humour

La conversion de la cigogne

Avec ce spectacle soustrité «Ou de l'avantage de naître avec le sens de l'humour dans un milieu hostile», Trinidad, chroniqueuse du *Fou du roi* sur France Inter, s'embarque dans une drôle de quête de soi. Joyeusement fantaisiste!

du **ma 3** au **di 8 mai** 20h, di 17h | petite salle

L'épreuve & Les acteurs de bonne foi | théâtre

de Marivaux, par la *Compagnie du Passage*

Deux comédies qui se jouent du théâtre et de l'amour. Du paysan à la suivante, du fiancé à l'élégante femme du monde, chacun croit pouvoir s'amuser à faire semblant de faire semblant sans se méfier des coups de théâtre!

je 5 & ve 6 mai 20h | grande salle

Rigoletto | opéra de chambre

de Giuseppe Verdi, par *Diva Opera*

Histoire de passion, de trahison, d'amour filial et de vengeance, célèbre pour l'air de «La donna è mobile», *Rigoletto* forme avec *Le Trouvère* et *La Traviata* la trilogie populaire de Verdi. Et demeure l'un de ses chefs-d'oeuvre.

ma 17 & je 19 mai 20h | grande salle

Présentation de la saison 2011-2012

Lever de rideau sur la nouvelle saison du Passage. Bienvenue à tous!

me 22 juin 20h | grande salle

Billetterie: 032 717 79 07

billetterie@theatredupassage.ch

www.theatredupassage.ch