

Préparation au spectacle *Quête*

La légende du Roi Arthur

Quête est inspiré de la légende du Roi Arthur et les Chevaliers de la table ronde. Elle se déroule en Grande-Bretagne, durant la période médiévale. Même s'il existe plusieurs versions narrant les nombreux périples du Roi, une des histoires les plus connues conte la recherche du Saint-Graal, un calice mythique (coupe ou récipient dans lequel on boit) qui contiendrait le sang de Jésus-Christ et qui conférerait des pouvoirs extraordinaires. Dans cette version, Arthur, Roi de Bretagne, a décidé de réunir de preux chevaliers autour de la Table Ronde pour s'élancer à la recherche du récipient sacré. Le Roi et ses compagnons de route, comme le célèbre magicien Merlin l'Enchanteur ou le chevalier Lancelot, devront affronter les épreuves du Graal, une série de défis qu'ils doivent réussir pour atteindre l'objet sacré.



La quête du Graal... ou presque

Dans l'adaptation de la compagnie l'Impolie, Galaad, fils du chevalier Lancelot et protégé d'Arthur, est missionné pour accomplir la quête du Graal. Sauf que le jour du départ, il y a problème : le bon chevalier est absent. Alors, que faire ? Est-ce que les Chevaliers de la Table Ronde doivent tout de même remplir leur mission ? Mais qui prendra le rôle de chef ? S'il n'y en pas, comme suivre la quête ? Spoiler : ils décident d'annuler... Puis finalement non, ils y vont quand même. Avec son ton humoristique inspiré ponctuellement de la série *Kaamelott*, *Quête* est un spectacle d'aventure avec des personnages hauts en couleur et aux caractères marqués. Entre scènes d'action absurdes et situations rocambolesques, la mise en scène surprend par son rythme dynamique et ses propositions variées de tableaux.

Quelques mots sur la Cie L'Impolie

L'Impolie est une compagnie de théâtre créée en 2018 à la Chaux-de-Fonds par Juliette et Jonas Vernerey, deux frères et sœurs. Accompagnée de comédiens suisses et belges, Juliette Vernerey s'est basée sur la version du roman *L'Enchanteur* de René Barjavel pour mettre en scène *Quête*. « *La plupart des participants à ce spectacle se sont rencontrés à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS), une école nationale, magnifique, mais par contre ridiculement pauvre en matériel et en locaux. Nous avons ainsi été formés à travailler avec peu, ce qui nourrit la créativité* », explique la metteuse en scène. En parlant du ton humoristique du spectacle, elle dit ceci : « *Je voulais trouver un autre chemin, moins évident, que celui de l'ironie, pour parler des différents thèmes abordés dans Quête. Comme si les personnages, eux, n'avaient pas été conditionnés comme nous le sommes aujourd'hui. Nous cherchons le 1^{er} degré. Encore une fois, comme des enfants qui jouent à un jeu très sérieux.* »

Scan ou clique sur le QRCode pour découvrir notre sélection de vidéos sur *Quête* et le Graal :

