

théâtre du PASSAGE



Le Passage fête ses 21 ans!

Syndicat intercommunal
du Théâtre régional de Neuchâtel

Lucie Goy · chargée de communication | lucie.goy@ne.ch | +41 (0)32 717 82 05
Théâtre du Passage | 4, passage Maximilien-de-Meuron · CP 3172 · 2000 Neuchâtel | www.theatredupassage.ch

Un théâtre, une mission

S'ouvrir, rassembler, accompagner, transmettre: la mission du Théâtre du Passage est multiple et se traduit par un soin particulier porté à chaque spectateur-trice, ce qui lui permet de bénéficier, depuis son ouverture, du soutien des collectivités publiques, de la confiance de nombreux partenaires privés, de l'estime des professionnel·les, ainsi que de la fidélité de son public, lui assurant un taux de fréquentation très élevé.

Lieu d'accueil et de création

Inauguré il y a 21 ans, le Théâtre du Passage à Neuchâtel propose dans ses deux salles (541 et 118 places) une programmation pluridisciplinaire où se rencontrent théâtre, danse, humour, opéra, chanson, cirque et spectacles pour enfants. Lieu de création, il accueille chaque saison la Compagnie du Passage et invite régulièrement d'autres troupes à venir créer ou répéter leurs spectacles dans ses murs. Ainsi, depuis 2000, ce sont **106 spectacles qui ont vu le jour** au théâtre.

Parmi ceux-ci, la Compagnie du Passage fête cette année sa 21^e création. Fondée en 2003, elle a donné plus de 1'800 représentations dans plus de 400 lieux, en Suisse et à l'étranger.

Le Passage présente chaque saison environ 45 spectacles et propose une vingtaine de représentations réservées aux écoles ainsi que de nombreuses animations pensées comme des passerelles vers sa programmation.

Il loue également ses salles et ses espaces publics, et accueille encore dans ce cadre jusqu'à 150 manifestations par an, doublant ainsi le nombre de spectateur-trices fréquentant les lieux.

Depuis sa création, près de **3'200 représentations** ont été données, rassemblant plus de **810'000 spectateur-trices**, pour un taux de fréquentation moyen de 83,5%.

Publié en 2020, l'ouvrage des éditions Alphil *Le jeu des possibles* consacre ses 200 pages à retracer les riches saisons du théâtre et donne la parole à beaucoup d'artistes qui y ont été invité·es.

Financement public et privé

Dirigé par Robert Bouvier et composé d'une équipe fixe de 25 personnes (16,8 ETP), le Théâtre du Passage est soutenu par la **Ville de Neuchâtel** et huit autres communes du littoral (**Boudry, Cornaux, Cortaillod, Hauterive, La Grande Béroche, La Tène, Milvignes, Saint-Blaise**). Il se distingue parmi les institutions culturelles romandes par un taux d'autofinancement important: celui-ci avoisine les 40% grâce à la billetterie, la location de ses salles, le sponsoring, le mécénat et divers mandats qui lui sont confiés. Ce taux est nettement supérieur à la moyenne suisse, qui est de 29%.

Théâtre rassembleur

Théâtre parmi les plus fréquentés de Suisse romande et accueillant le plus grand nombre de spectateur-trices dans le canton, le Passage est ouvert tant aux découvertes et aux jeunes talents qu'aux grands noms. Parmi les artistes qui y ont brillé se sont croisé·es Fanny Ardant, Michel Bouquet, Patrick Chesnais, André Dussollier, Marthe Keller ou Jean-Louis Trintignant pour le théâtre, José Carreras ou Ramón Vargas pour l'opéra, Jane Birkin, Vincent Delerm ou Stephan Eicher pour la chanson, Yann Lambiel ou Gaspard Proust pour l'humour, Carolyn Carlson, le ballet Mariinski de Saint-Petersbourg, la Cie Peeping Tom, Angelin Preljocaj, ou le Stuttgart Ballet pour la danse, James Thierrée, le cirque Eloize, David Dimitri ou Yoann Bourgeois pour le cirque.



Les nuits - Ballet Preljocaj
© Jean-Claude Carbonne

Transmettre, à chacun et chacune

Venir au théâtre comme à un rendez-vous avec les autres, un rendez-vous d'humanité, grave ou joyeux, palpitant comme un rendez-vous d'amour, un rendez-vous avec soi-même pour mieux prendre conscience de ce qu'on vit, nourrir ses enthousiasmes ou ses révoltes.

Partage et savoirs

Grâce notamment au soutien de l'Association des amis du théâtre, le Passage peut mener des actions de médiation auprès des jeunes Neuchâtelois-es, mais également auprès des aîné-es, de diverses communautés et des populations migrantes:

- organisation de représentations scolaires (destinées aux élèves de l'école enfantine, primaire et secondaire, ainsi qu'à ceux des lycées et classes professionnelles)
- interventions en milieu scolaire, préparation des élèves à leur venue au théâtre et répétitions devant les classes
- édition de supports pédagogiques à l'intention des élèves et de leurs professeur-es
- réduction des tarifs pour faciliter l'accès aux spectacles

Depuis l'inauguration du théâtre, ce sont près de **85'000 élèves** qui ont pu bénéficier de ces actions de médiation, en particulier ces dernières années, grâce à la création d'un nouveau poste à la médiation. Actuellement, ce sont entre 6'000 et 7'000 élèves et étudiant-es qui assistent annuellement à des représentations scolaires.

Pour les jeunes

Le Passage propose diverses offres pour les jeunes. Le tarif Last Minute est accordé une heure avant chaque représentation, permettant d'y assister pour un tarif unique de CHF 15.-. Le Pass'jeune, à CHF 10.- pour les habitant-es des communes membres du Syndicat intercommunal du théâtre et CHF 50.- pour les habitant-es des autres communes, donne accès à chaque spectacle de la saison pour seulement CHF 10.-.

Un rôle de passeur

En y portant une attention particulièrement accrue, le Passage multiplie et développe les portes d'accès aux arts de la scène pour tous et toutes:

- ateliers d'initiation aux métiers du théâtre destinés aux enfants (maquillages, costumes, lumières, interprétation)
 - débats et rencontres avec les artistes et équipes de création (Gilles Bouillon, Joëlle Bouvier, Maria de la Paz, Marco Goecke, Georges Haldas, Gilles Lambert, Wayne McGregor, Wajdi Mouawad, Omar Porras, Catherine Rich, Jean-Yves Ruf, Christian Spuck, Philippe et Sylvain Tesson, Yvette Théraulaz, Perrine Valli, etc.)
 - répétitions publiques (ballet, opéra, théâtre, etc.)
 - ateliers d'écriture (Fabrice Melquiot), de danse (Catherine Dreyfus, Nicole Seiler, József Trefeli et Mike Winter), d'opérette (Léana Durney) et de peinture (Dario Moretti), en résonance avec les spectacles
 - visites guidées ou animées, en collaboration avec *L'Atelier des Musées* notamment, parfois suivies d'activités (atelier d'art postal, par exemple)
 - performances d'artistes lors de soirées gratuites destinées à créer des liens entre le public et le théâtre (photo ci-contre)
- ... sont autant de passerelles que le public est invité à emprunter, gratuitement le plus souvent, tout au long de la saison.



© DR



association
des amis du
passage

Le Théâtre du Passage est ainsi devenu un lieu de folle vie, de fourmillements créatifs, une plaque tournante des arts de la scène, un lieu de rencontres et d'échanges. Depuis son inauguration en 2000, il a fait preuve d'un élan sans cesse renouvelé. Et après 21 ans en perpétuelle évolution, il affiche aujourd'hui une extraordinaire vigueur.

Remerciements

Le Théâtre du Passage remercie chaleureusement pour leur engagement et leur précieux soutien:

Les communes membres du Syndicat intercommunal du Théâtre régional de Neuchâtel

Boudry | Cornaux | Cortailod | Hauterive | La Grande Béroche

La Tène | Milvignes | Neuchâtel | Saint-Blaise

Ses partenaires



Retrouvez-nous sur



théâtre du
paSSage