

<b>Adresse</b>	<b>Théâtre du Passage</b> 4, passage Maximilien de Meuron CP 3172 2001 Neuchâtel – Suisse  Technique tél : 0041 (0)32 717 82 60 fax : 0041 (0)32 717 82 09 Administration tél : 0041 (0)32 717 82 00 fax : 0041(0)32 717 82 09 <a href="mailto:info@theatredupassage.ch">info@theatredupassage.ch</a> <a href="http://www.theatredupassage.ch">www.theatredupassage.ch</a>
<b>Equipe</b>	Direction : <b>Robert Bouvier</b> Administration : <b>David Junod</b> Direction technique : <b>Gérald Isler</b> 0041(0)79 637 50 52 Régie-lumière : <b>Bernard Colomb</b> 0041(0)79 212 80 49 Régie plateau : <b>Laurent Pierson</b> 0041(0)79 508 48 73  Régie-Son : <b>Rémy Beuchat</b> 0041(0)79 429 17 56 Secrétariat général : <b>Danielle Junod</b> Communication, presse : <b>Frédéric Mairy</b> Billetterie : <b>Joëlle Hegi</b> Intendance : <b>Ruben Pensa</b>
<b>Accès</b>	Administration – entrée des artistes – camion Rue du Faubourg de l'Hôpital 19b
<b>Transport</b>	La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3,5 tonnes ne peuvent circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que le dimanche. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires
<b>Stationnement</b>	Le(s) camion(s) stationne(nt) dans la cour du Théâtre durant toute la durée de l'exploitation - 1 quai hauteur fixe accès direct plateau - 1 quai hauteur mobile charge maxi 2'000kg - 1 monte charge 1 <sup>er</sup> dessous – quai – loges
<b>Jauge</b>	Parterre : 437 places Fosse : 84 places Total : 521 places numérotées
<b>Scène</b>	Ouverture au cadre : 13.8m Hauteur du cadre : 8m Largeur mur à mur : 23m Profondeur totale avec fosse d'orchestre niveau plateau : 19m Profondeur sans fosse : 15,5m Profondeur depuis l'arrière du rideau de fer : 13,4m Profondeur depuis l'arrière du rideau de scène : 12,2m
<b>Plateau</b>	En pin de l'Oregon peint en noir mat, constitué de 153 (9 rangs de 17) trappes de 1 par 1,1m (aire de jeux) charge admissible

800kg/m<sup>2</sup> uniformément répartis. Coulisses et lointain non détrappables

#### **Arrière-scène**

Principalement utilisé comme stockage passe-décors  
Baie d'accès plateau : 6 x 4,5m avec porte métallique  
Dimensions intérieures : L 12m - l 6m – H 3.5m

#### **Dessous de scène**

Structure en profilés d'acier comportant des montants et traverses assemblés de manière à pouvoir être démontés partiellement selon une trame de 3,6 x 1m  
Hauteur du dessous : 2,5m (sous DIN-IPN) – 3,0m (sous trappes)

#### **Cage de scène**

Hauteur sous gril : 17,7m  
Hauteur sous perches plafonnées : 17,2m  
Hauteur sous 1<sup>ère</sup> passerelle : 7,8m  
Idem 2<sup>ème</sup> passerelle : 11,8m  
Idem 3<sup>ème</sup> passerelle : 15,4m  
Largeur des passerelles : - lointain : 1m  
- jardin : 1,8m  
- cour : 1,3m  
Largeur de la cage de scène entre passerelle : 19,9m  
Profondeur de la cage de scène de l'arrière du RDF à la deuxième passerelle : 12,5m

#### **Gril**

Equipé avec faux-gril praticable et gril technique pour moufles et mères de familles  
Faux-gril constitué de plaques de caillebotis facilement démontables  
Trappe d'accès pour matériel lourd au lointain jardin équipé d'un palan à chaîne : charge maxi : 500kg  
Nombreuses possibilités d'équipements ponctuels grâce à un système de chèvres coulissantes dans des rails de la face au lointain : charge maxi : 200kg  
38 équipes mécaniques contrebalancées. Charges : 300kg – longueur maximales, y.c. prolonges : 19,6m  
1 équipe motorisée (n°14)  
4 équipes mécaniques contrebalancées à l'allemande : charge maxi : 200kg (2 à jardin et 2 à cour), longueur maxi, y.c. prolonges : 10,8m  
Cheminée des contre-poids à cour commande plateau  
Rideau d'avant scène en velours rouge clivia 600gr/m<sup>2</sup> ouverture motorisée ou manuelle à la grecque, motorisée à l'allemande.

#### **Fosse d'orchestre**

Plate-forme élévatrice formant le plancher de la fosse ou le prolongement du plancher de scène ou le prolongement du gradinage  
Surface : 50m<sup>2</sup>  
Contenance : 50 musiciens  
Chaises et pupitres en conséquence  
Accès direct jardin et cour 1<sup>er</sup> dessous  
Sanitaires et coin relax très proches  
Système de ventilation – chauffage – climatisation exclusive à la fosse  
Retour image chef d'orchestre

#### **Loges**

Toutes les loges sont au niveau supérieur du plateau et au lointain, accès aisé par ascenseur (jardin) ou escalier (jardin et cour)  
2 grandes loges à cour pour 10 occupants par loge

2 loges pour 2 personnes (douche-WC)  
2 loges pour 3 personnes (douche-WC)  
4 loges pour 4 personnes (douche-WC)  
Buanderie  
Téléphone à pré-paiement  
Coin relax  
1 loge rapide niveau plateau lointain jardin

**Régie son – lumière-cinéma** En cabines séparées situées face à la scène. Accès direct en tout temps du plateau jardin et cour  
NOTA : possibilité d'ouvrir les fenêtres des régies

**Intercommunication** Clearcom 2 canaux avec :  
- 1 poste fixe  
- 5 postes mobiles à fil

**Régie de scène** A jardin ou à cour, système très complet avec appel sélectifs, appels généraux, etc...  
Retour image 2 canaux (par ex. chef d'orchestre et plateau)  
Système d'appel lumineux

**Régie son** 1 console Soundcraft K3 32in/8 groupes/8 aux/4fx return stereo out  
1 console Mackie 1604 16in/4 groupes/4 aux/stereo out  
2 lecteurs CD Tascam CD 450  
2 lecteurs MD Sony MDS E11  
1 lecteur DAT Fostex D-15  
1 lecteur K7 Tascam W6000R

**Diffusion** 2 Meyer Sound CQ1 self-powered full range  
2 Meyer Sound UPA-1P self-powered full range  
2 Meyer Sound USW-1P self-powered sub-bass

**Scène** 2 Meyer Sound CQ2 self-powered full range lointain  
2 Meyer Sound UPA-2P self-powered full range lointain ou au cadre de scène

**FX** 6 AD MI-15 retour de scène  
1 Yamaha SPX 990 multieffet  
1 BSS DPR 404 quad compresseur  
Egaliseurs, ligne à retard, filtre passe-haut et passe-bas limiteur pour les HP de face et de scène gérés par Soundweb

**Micro** 4 System Shure HF comprenant 4 micro mains Shure U2 Beta 58  
4 micro cravates Shure WL 185 cardioid et  
4 Head system Shure WCM 16 hypercardioid à condensateur  
4 Shure SM 58  
2 AKG C1000  
6 AKG PZM BM 510  
4 AKG C 414 ULS  
D.I box, câbles XLR, pieds de micro, etc.

**Lumière** 1 pupitre STRAND 530i  
154 circuits de 3KW (rack mobiles)  
6 circuits de 5KW (rack mobiles)

**Projecteurs**  
Juliat 8 découpes Juliat 713 SX2 KW 29/50°  
20 découpes Juliat 714SX2 KW 15/40°  
12 découpes Juliat 613SX 1 KW 28/54°

RVE 16 découpes 2 ou 2,5KW 8/32  
20 découpes 1 ou 1,2KW 8/30  
30 découpes 1 ou 1,2KW 18/40

STRAND 6 Fresnel studio 5KW

LDR 20 PC 2 ou 2,5 KW 9/70  
60 PC 1 ou 1,2KW 8/60  
10 Fresnel 2 ou 2,5KW 16/70

ADB + divers 36 horizontales 1KW asymétriques  
90 PAR 64 1KW CP 61 CP62 CP60  
2 HMI Fresnel 2,5 Kw Arri  
12 girafes pour éclairages latéraux  
multi paires Socapex et rallonges en conséquence

**Textiles** 3 frises velours noir clivia 18m x 5m  
6 frises velours noir clivia 18m x 3m  
12 pendrillons velours noir clivia 3,6m x 9m extensibles en largeur  
à 80% (6,5m x 9m)  
2 demi-fonds velours noir clivia 9,75m x 9m extensibles en largeur  
à 80% (17,5m x 9m)  
1 cyclorama plastique PVC blanc laiteux 18m x 9,5m

**Tapis de danse** qualité Gerriets noir/blanc 1,2mm d'épaisseur  
8 lés de 20m x 1,6m  
4 lés de 16m x 1,6m – fosse d'orchestre

**Horaires de travail** 1<sup>er</sup> service 09h00 – 13h00  
2<sup>ème</sup> service 14h00 – 18h00  
3<sup>ème</sup> service 19h00 – 23h00  
**Nota** Ces horaires de travail sont susceptibles d'être modifiés  
selon entente préalable (contrat)